Играю на синтезаторе

3

МОСКВА · МУЗЫКА

ХРЕСТОМАТИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО РЕПЕРТУАРА

ИГРАЮ НА СИНТЕЗАТОРЕ

Выпуск 3

Составление и переложение
Л. ПЕТРЕНКО

Для всех учебных заведений,
имеющих класс синтезатора

Москва • Музыка
2007

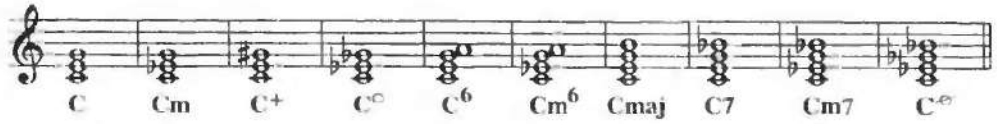
ОТ СОСТАВИТЕЛЯ

Третий выпуск сборника "Играю на синтезаторе" составлен из известных классических произведений и популярных эстрадных пьес, расположенных по степени возрастания сложности.

Современные модели синтезаторов предоставляют музыканту поистине неограниченные возможности в выборе музыкально-выразительных средств исполнения: огромное количество простых и комбинированных тембров для игры мелодии (VOICE, TONE), самое разнообразное ритмическое сопровождение с красочной оркестровкой — автоаккомпанемент (STYLE, RHYTHM), регулируемый баланс звучания мелодии и аккомпанемента, глубину реверберации звука и многое другое. Выбор режимов работы инструмента, или, как говорят, функций, их согласование зависят как от художественного вкуса исполнителя, так и от модели синтезатора и представляют на начальном этапе обучения определенные трудности. Предложенные в каждом произведении тембр (V), модель ритма (ST) и темп (T) не являются единственно возможными и подразумевают инициативу и творческий поиск музыканта.

В сборнике предлагается следующая запись автоаккомпанемента: ниже нотного стана отдельной строкой даны буквенные обозначения аккордов (гармоническое сопровождение) и метрическая сетка. Это поможет при музицировании и создании собственных версий аккомпанемента для записи в память инструмента.

Буквенные обозначения аккордов общепринятые (обратите внимание: *си* — B; *си* ♭ — B ♭). Во избежание разночтений приводим для примера аккорды от звука *до* (C):



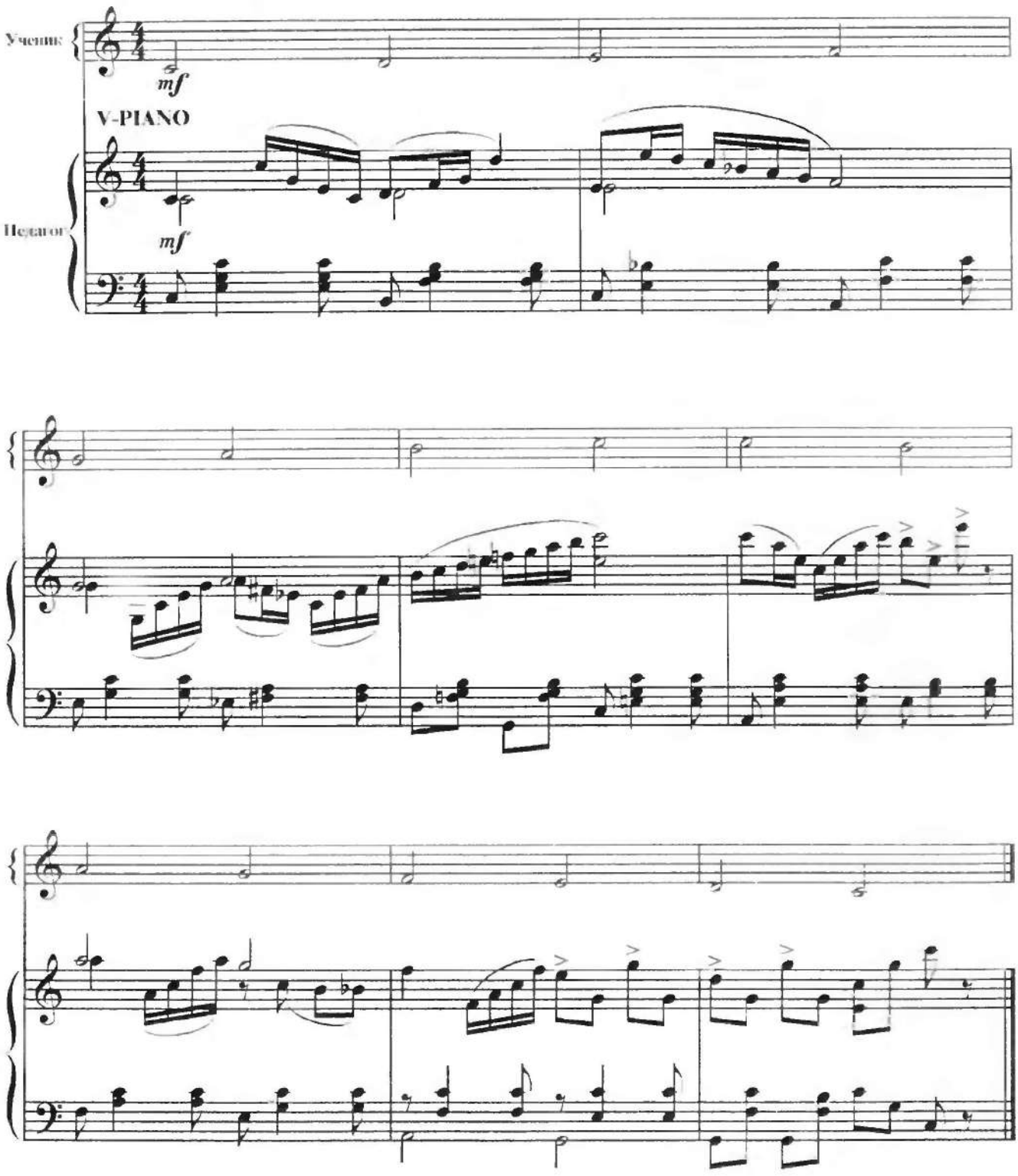
Данный сборник предназначен для всех учебных заведений, имеющих класс синтезатора, а также для домашнего музицирования.

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ

А. ОСТРОВСКИЙ

V – CHOIR

Moderato (Умеренно)



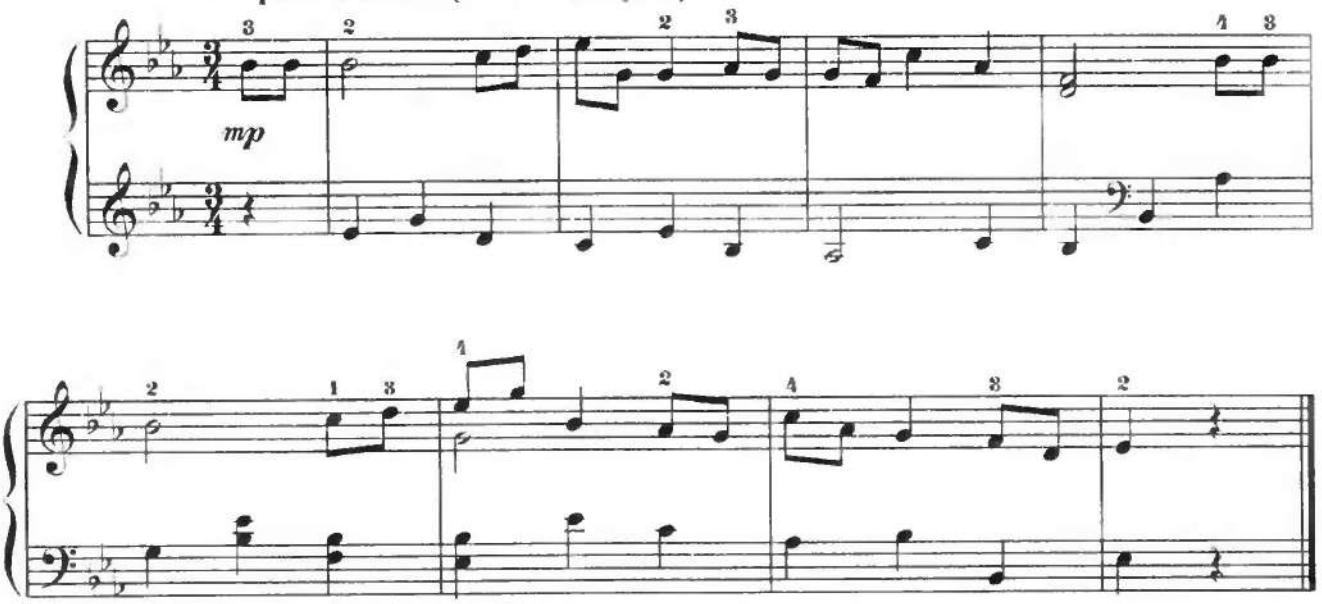
ДУЭТ ПРИНЦЕССЫ И ТРУБАДУРА

Из мультфильма «Бременские музыканты»

Г. ГЛАДКОВ

V – HARPSICHORD

Tempo di Minuetto (В темпе менуэта)

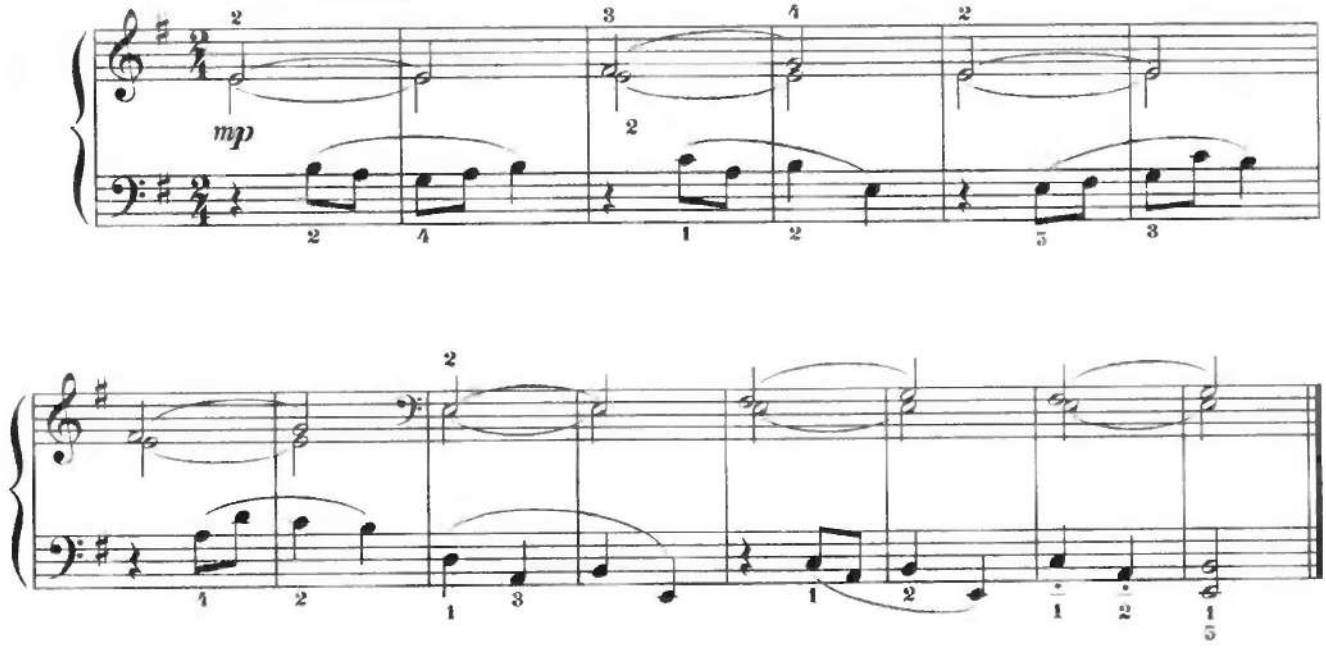


ЗИМА

М. КРУГЛИЦКИЙ

V – NEW AGE

Andante (Не скоро)

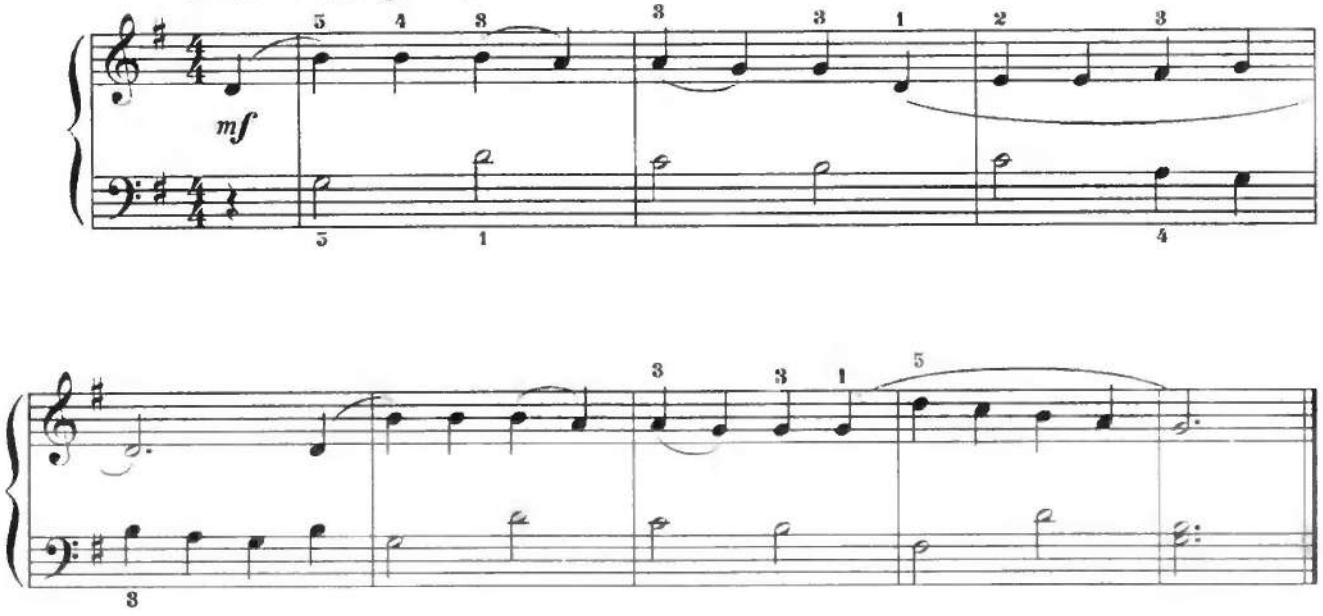


МОЯ ОВЕЧКА

Р. КРОСС

V – FLUTE

Moderato (Умеренно)

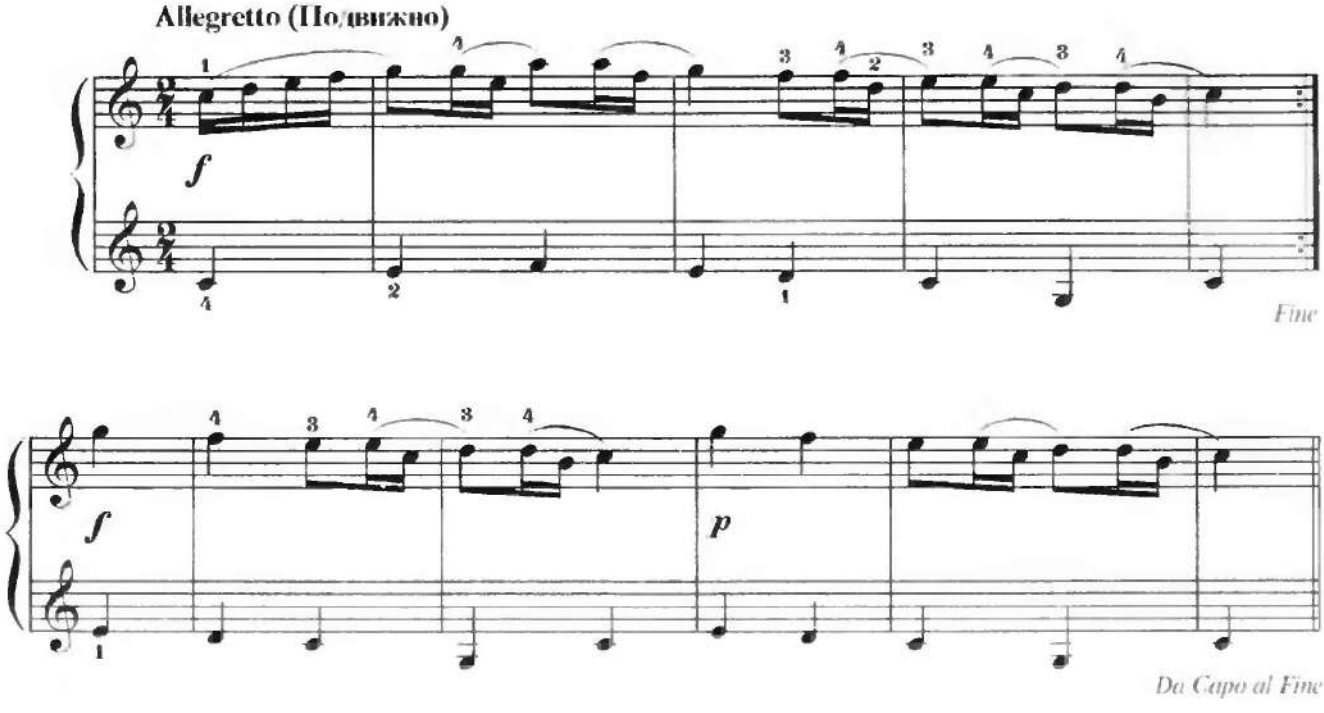


ЮМОРЕСКА

Л. МОЦАРТ

V – CELESTA

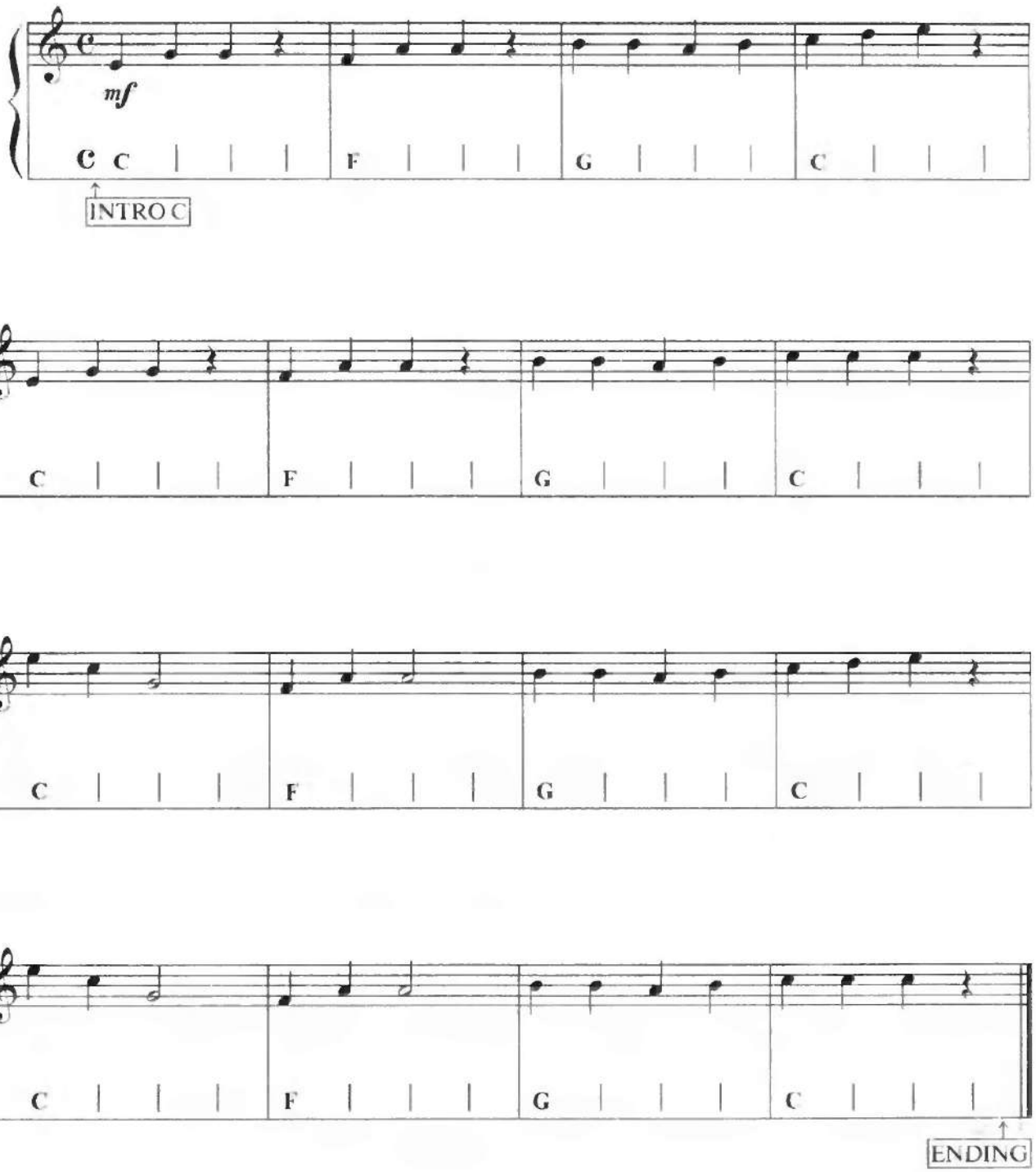
Allegretto (Подвижно)



МАЛЕНЬКИЙ КОРИЧНЕВЫЙ КУВШИНЧИК

Американская народная песня

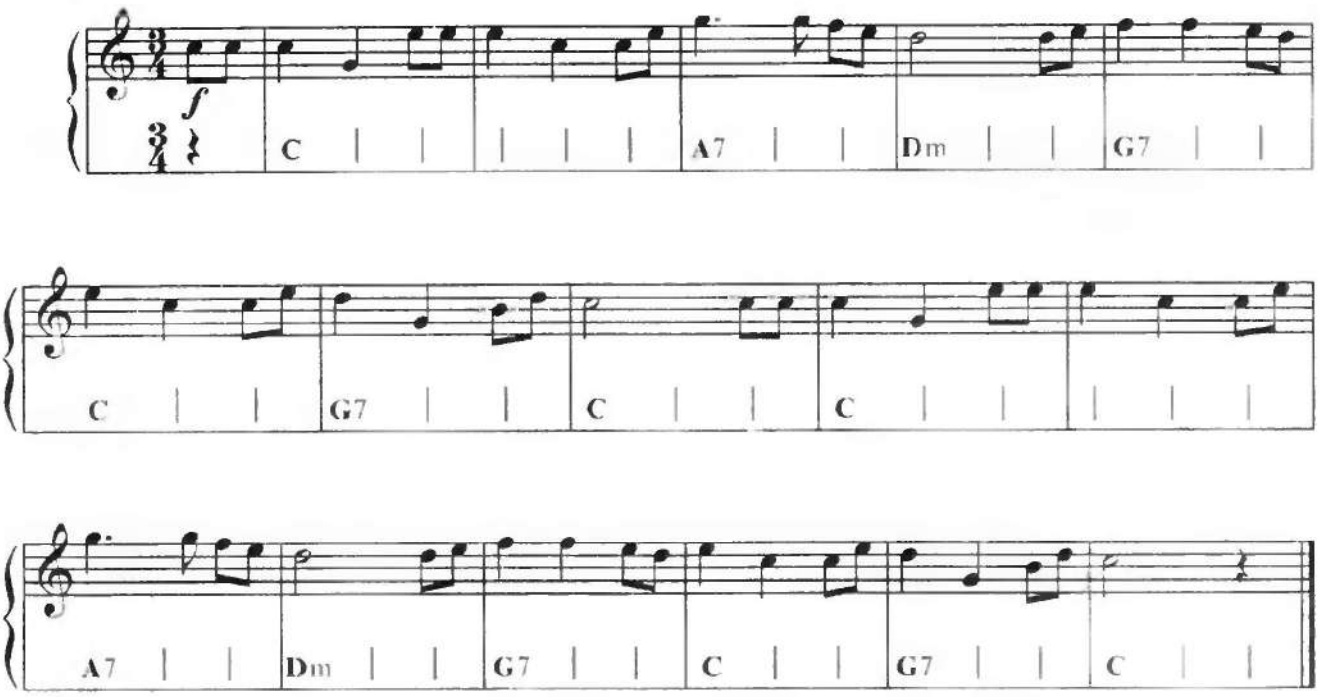
ST – POLKA, SKA
V – OBOE
T – ♩=130



МОЯ ДОРОГАЯ КЛЕМЕНТИНА

Английская народная песня

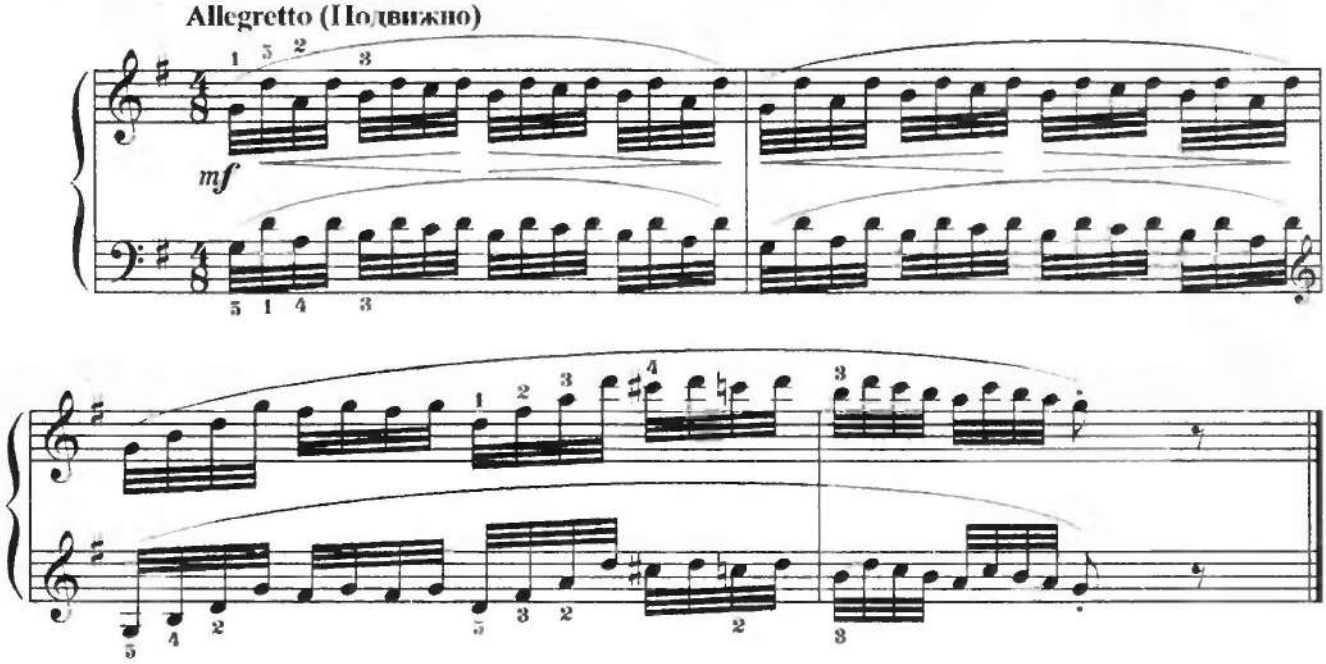
ST – VIEN WALTZ
V – FANTASIA
T – ♩=104



ЭТЮД

К. ЧЕРНИ

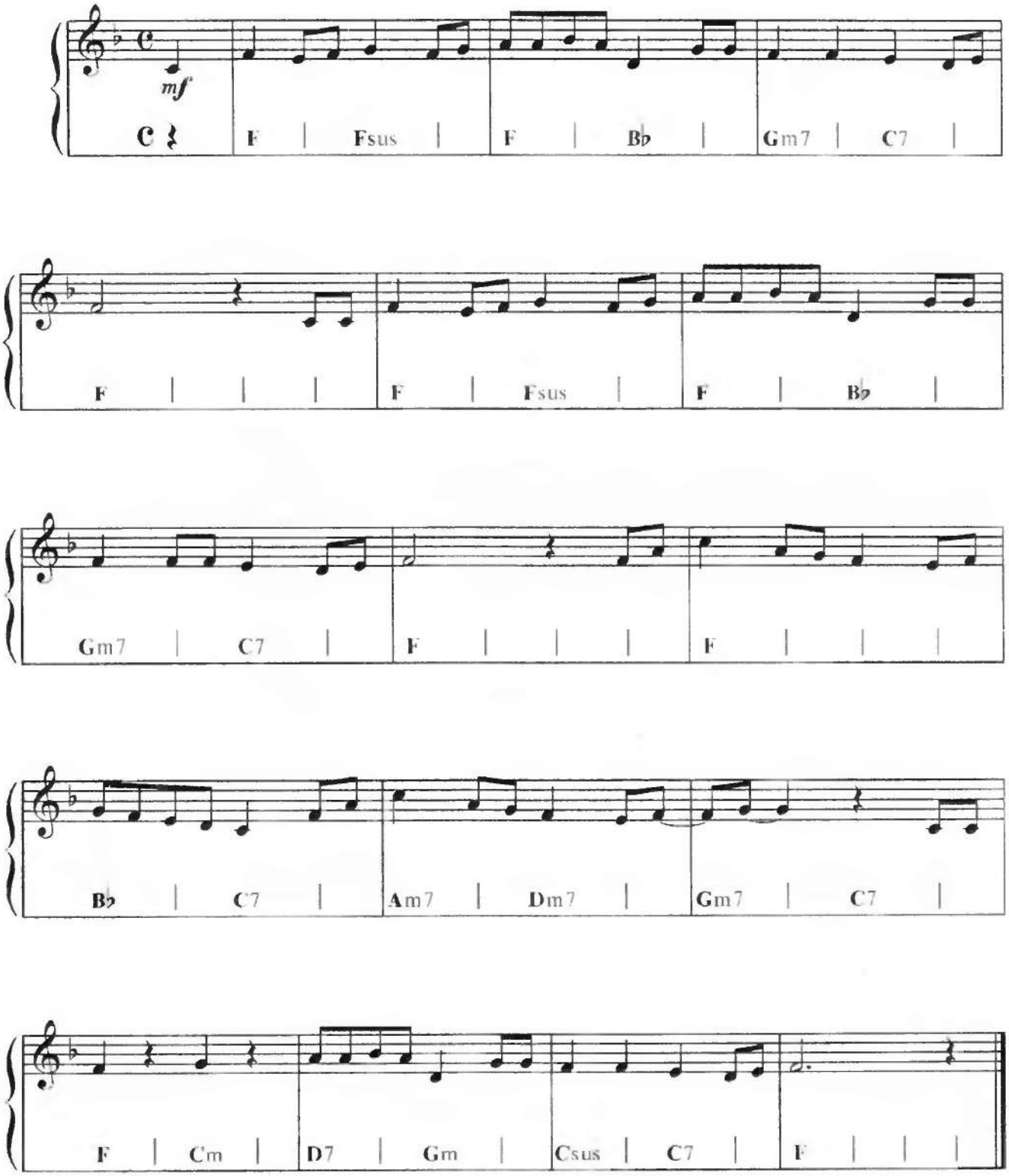
V – PIANO
Allegretto (Подвижно)



ДЕДУШКИНЫ ЧАСЫ

ST – POP
V – BASSOON
T – ♩=88

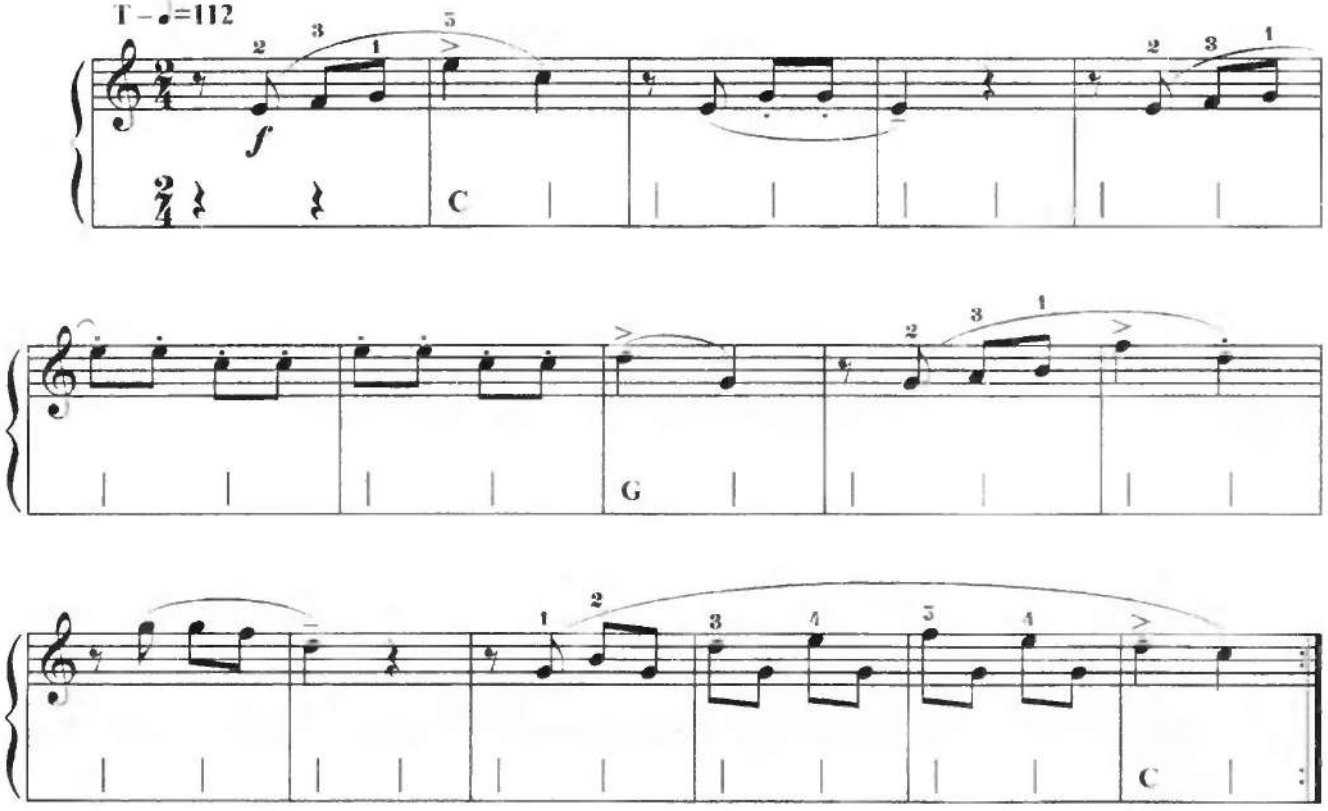
Г. КЭЙ



ПАРАД-АЛЛЕ

Л. ПЕТРЕНКО

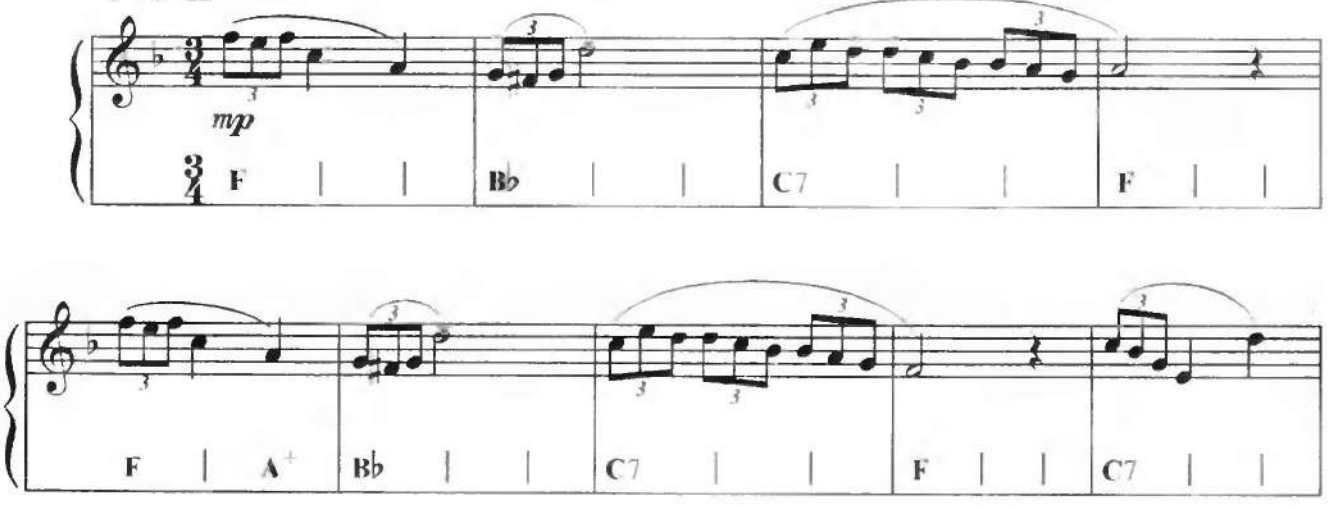
ST – MARCH
V – SAX. ENS.
T – ♩=112

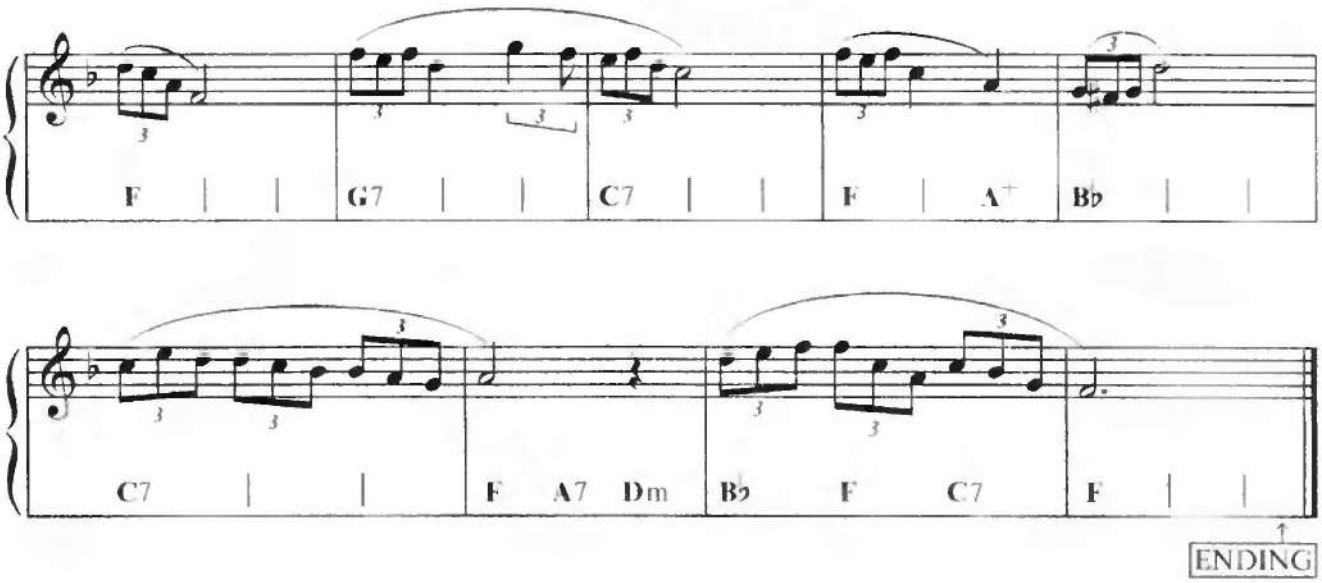


ПРЕКРАСНАЯ МЕЧТАТЕЛЬНИЦА

Английская народная песня

ST – WALTZ
V – STRINGS
T – ♩=82



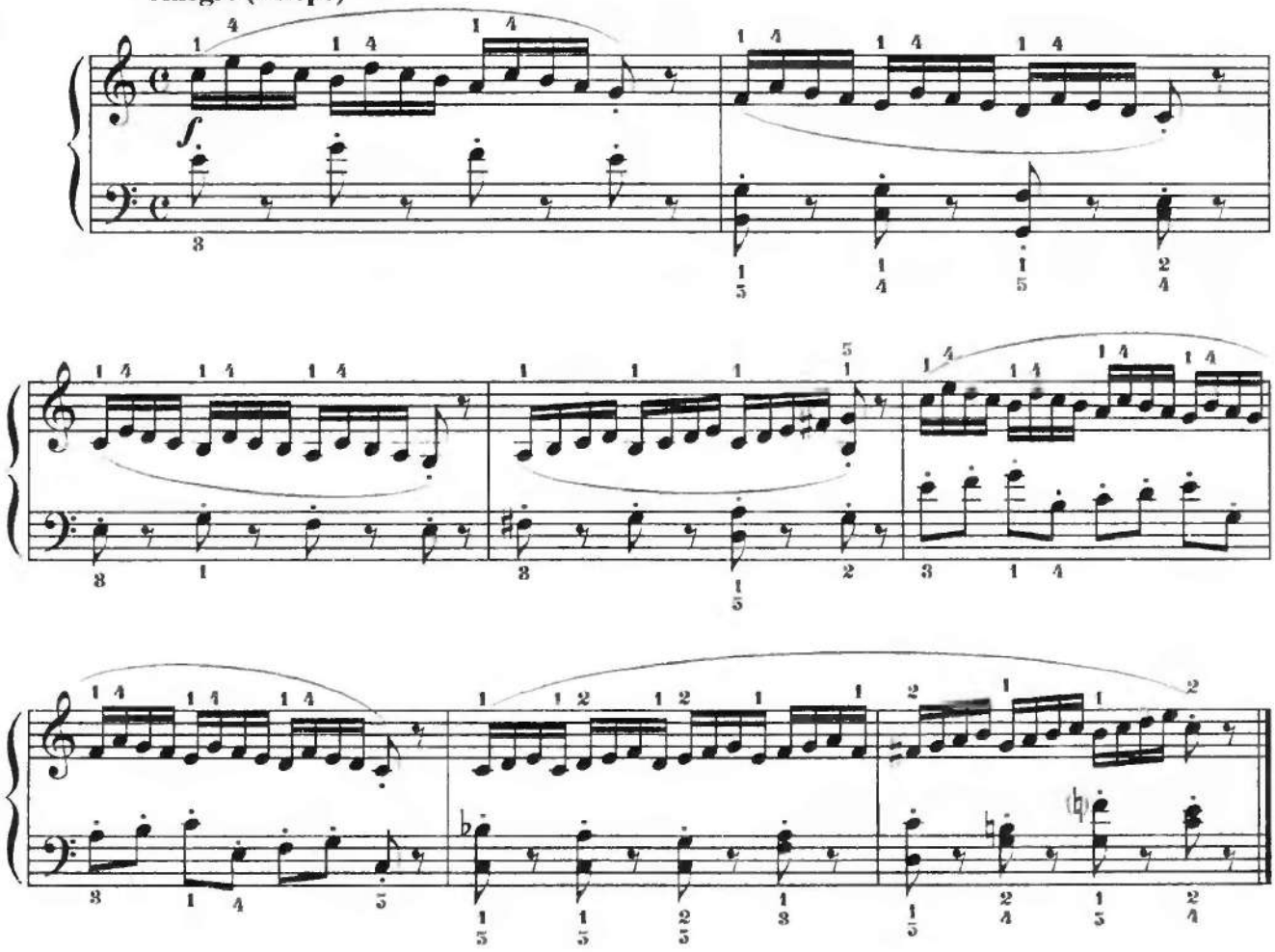


ЭТЮД

V – PIANO
R – 8 BEAT

Л. ШИТТЕ

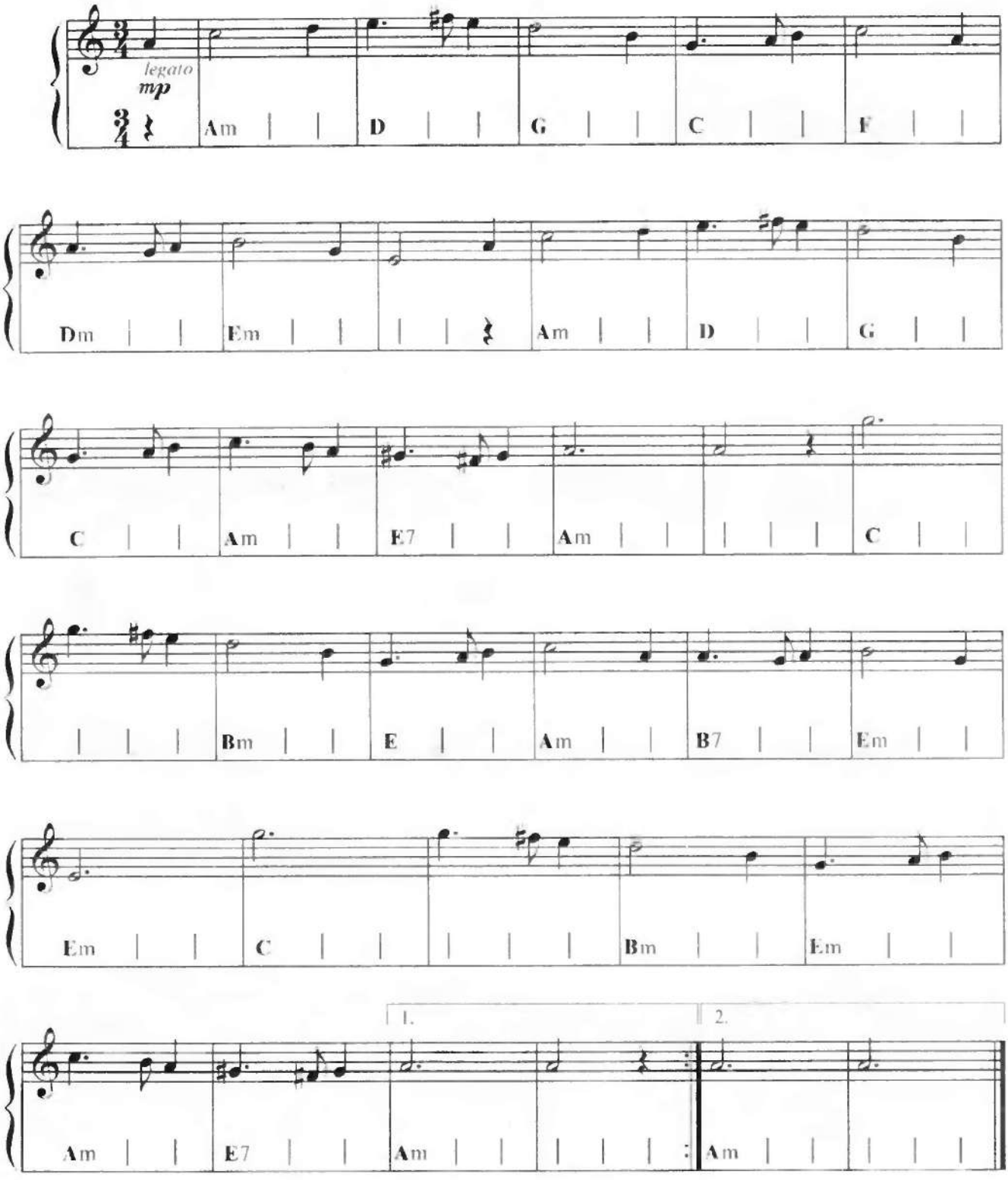
Allegro (Скоро)



ЗЕЛЕНЫЕ РУКАВА

Английская народная песня

ST – WALTZ
V – BAG PIPE
T – ♩=120

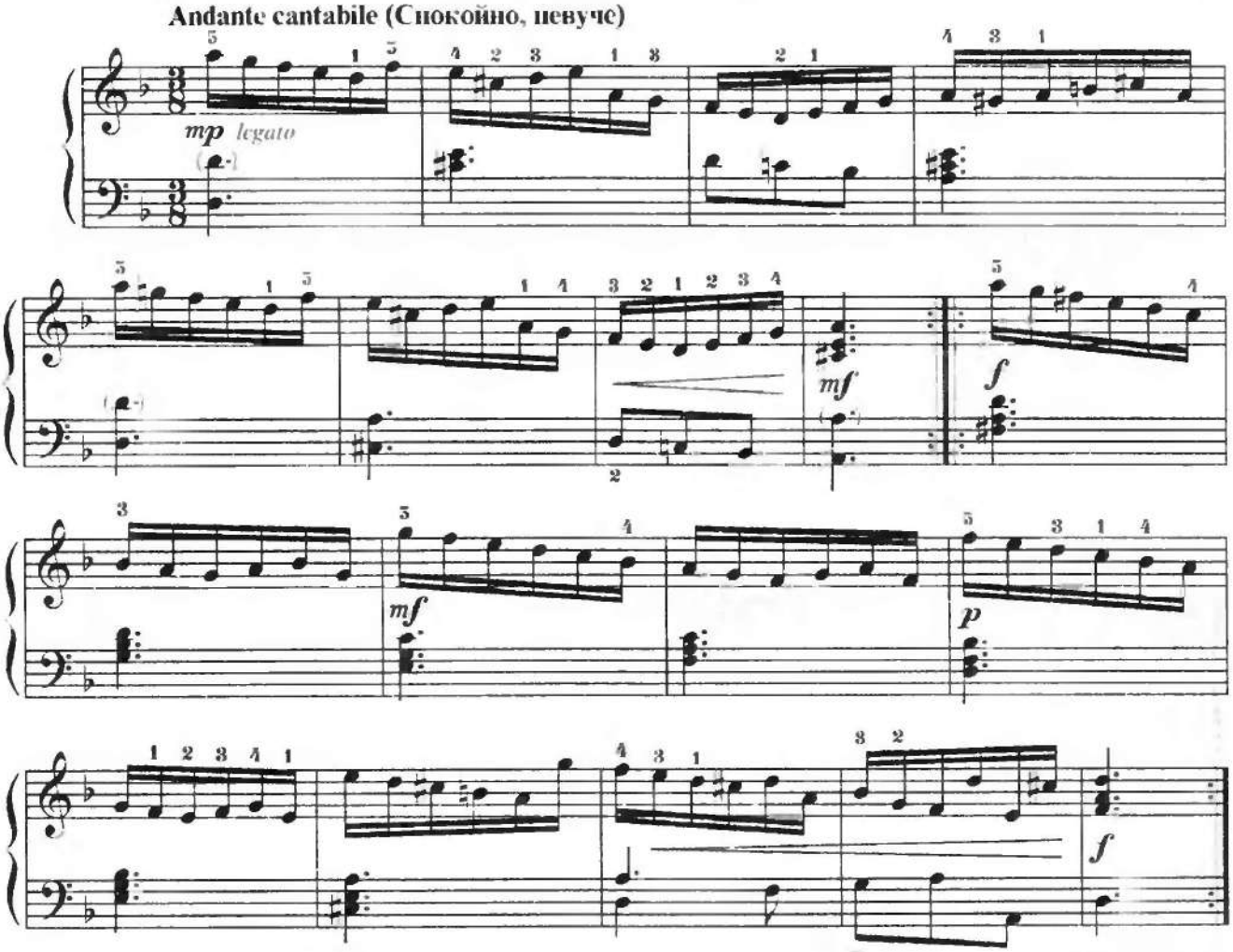


МЕНУЭТ

V – GUITAR

Д. ЦИПОЛИ

Andante cantabile (Спокойно, певуче)

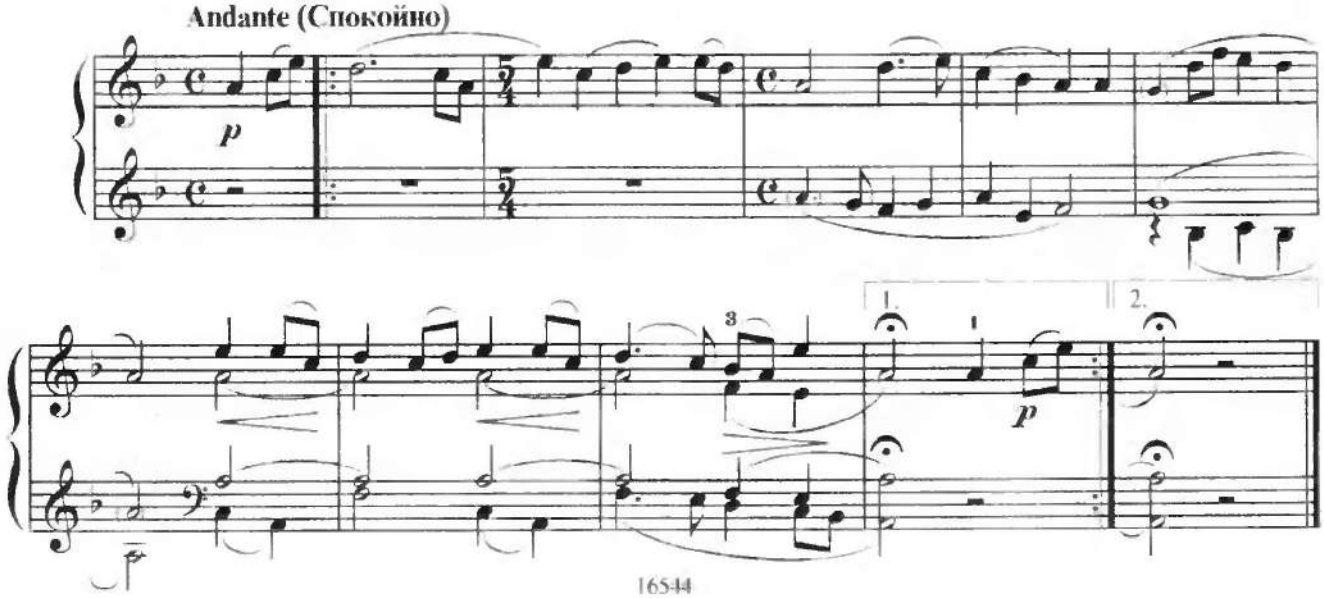


НАПАДАЙ-КО ЛИ, НАПАДАЙ

Русская народная песня

V – HARMONICA

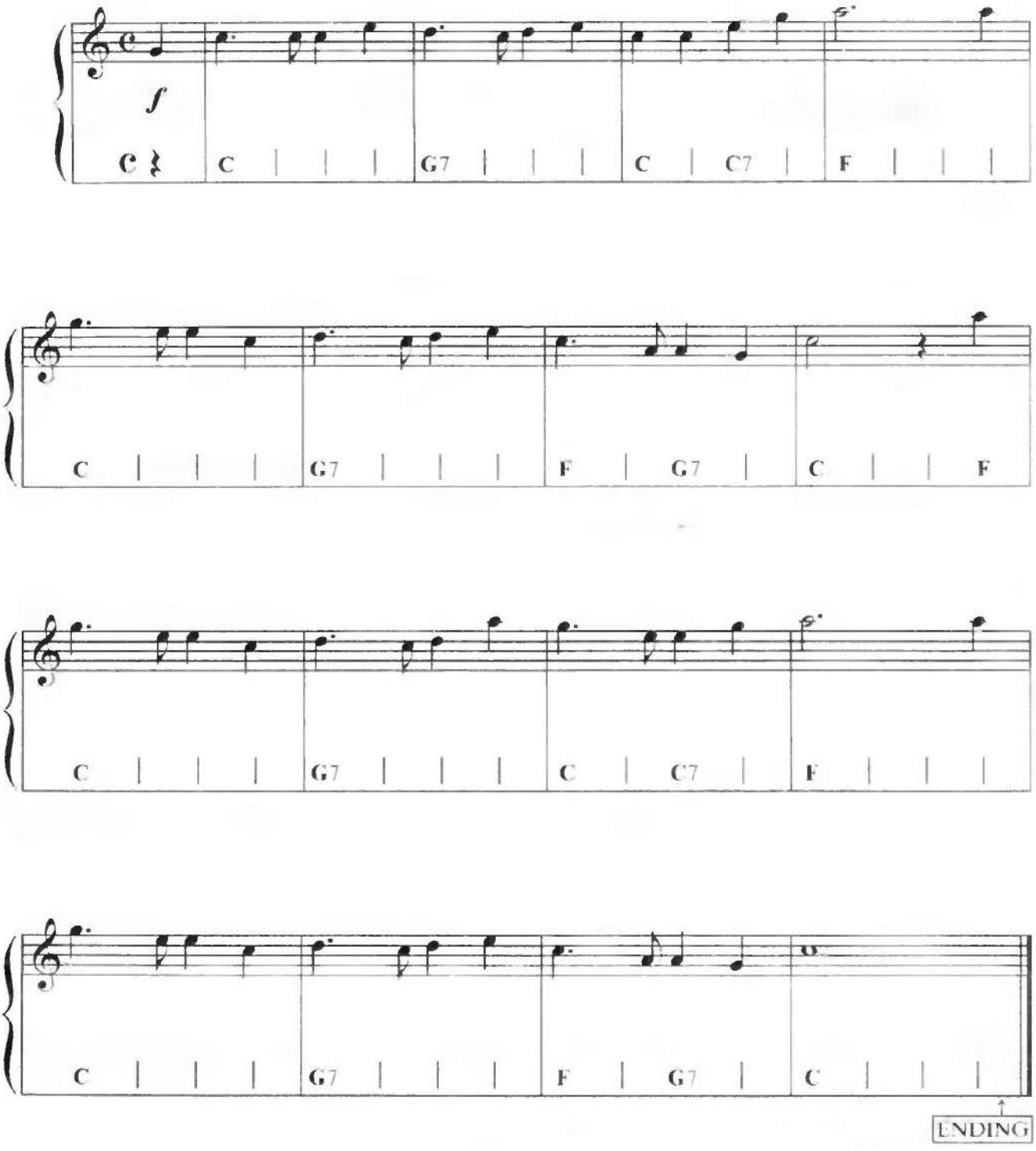
Andante (Спокойно)



ДОБРОЕ СТАРОЕ ВРЕМЯ

Шотландская народная песня

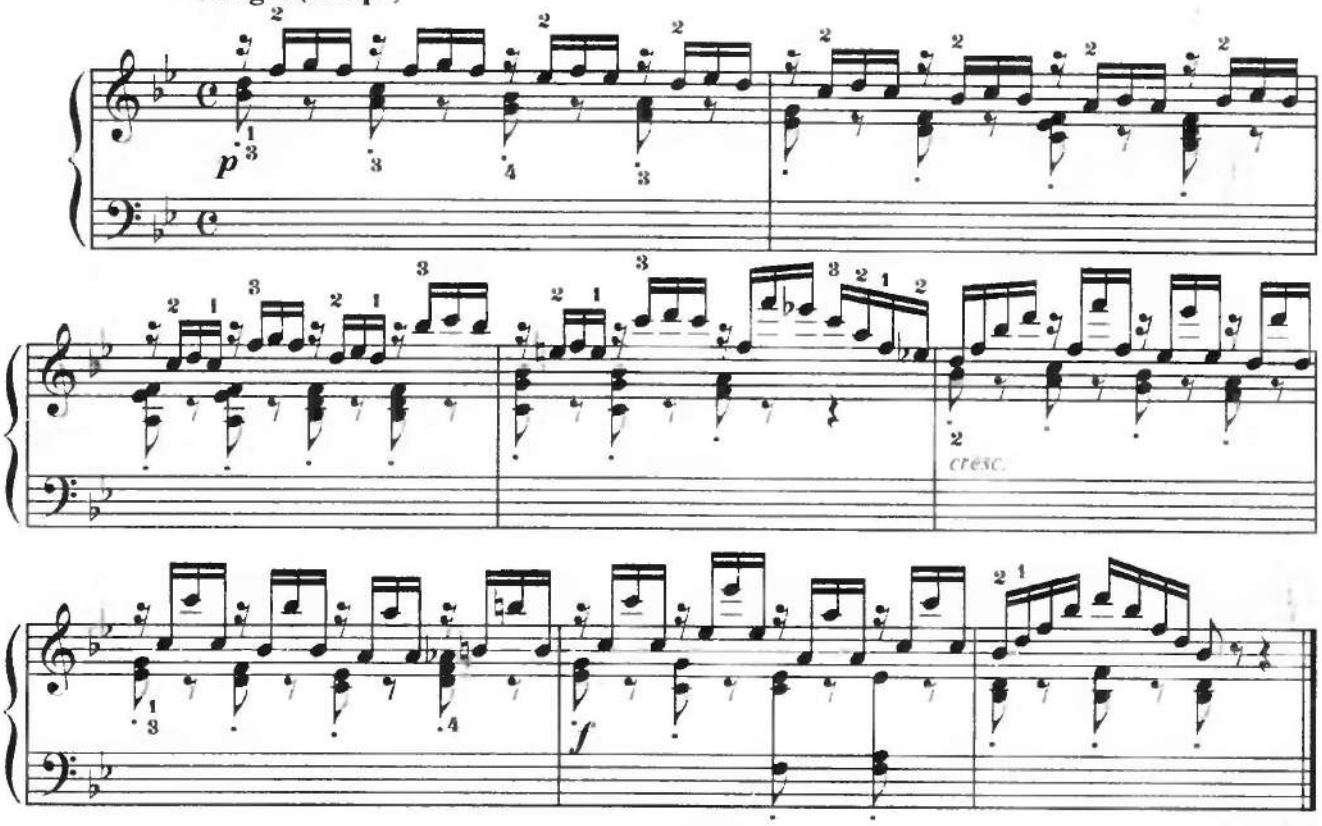
ST – 8 BEAT POP
V – BASSOON
T – ♩=88



ЭТЮД

V – PIANO
Allegro (Скоро)

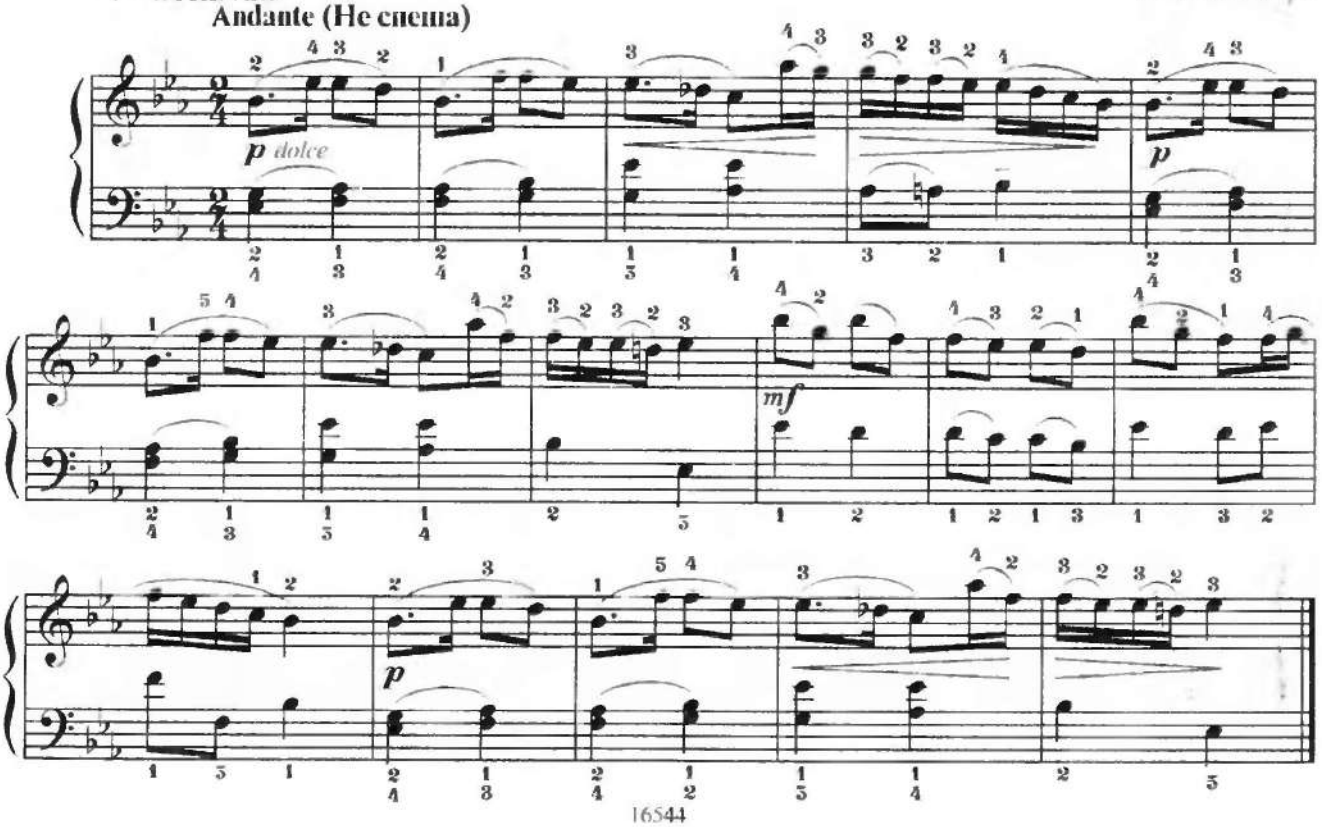
К. ЧЕРНИ



АНДАНТЕ

V – STRINGS
Andante (Не спеша)

В. А. МОЦАРТ

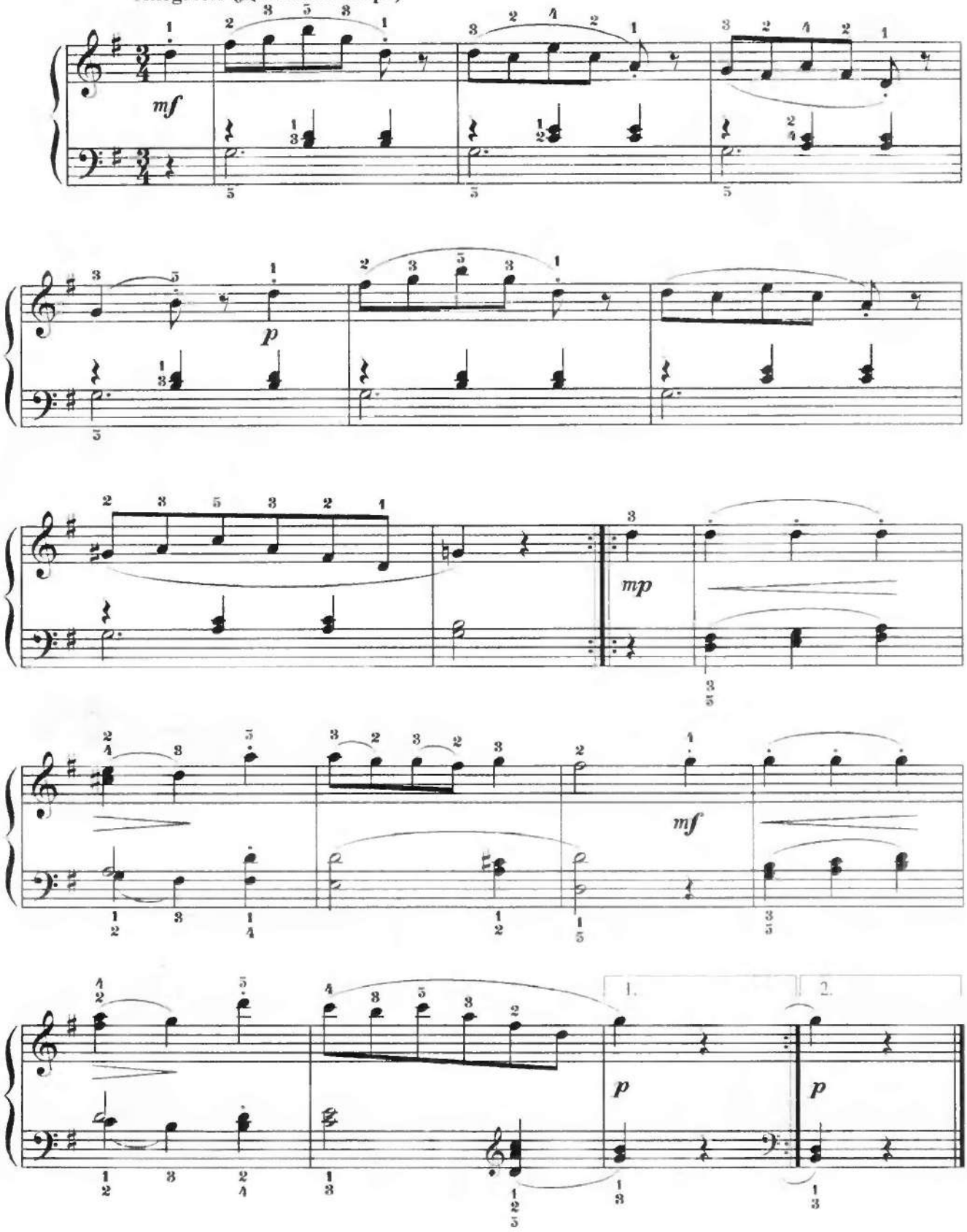


АЛЛЕМАНДА

V – STRINGS

Й. ГАЙДН

Allegretto (Довольно скоро)

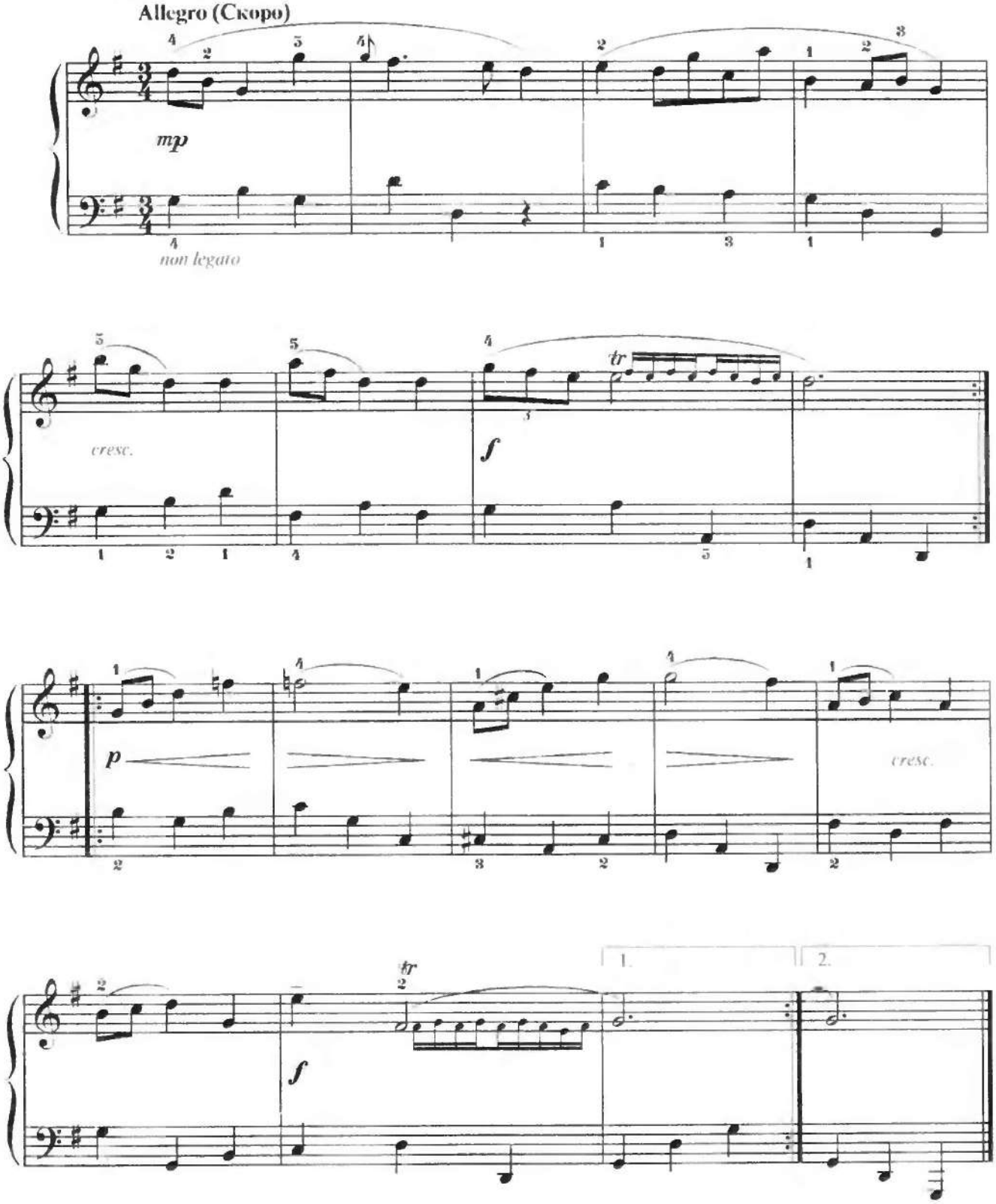


МЕНУЭТ

П. ЛОКАТЕЛЛИ

V – STRINGS

Allegro (Скоро)



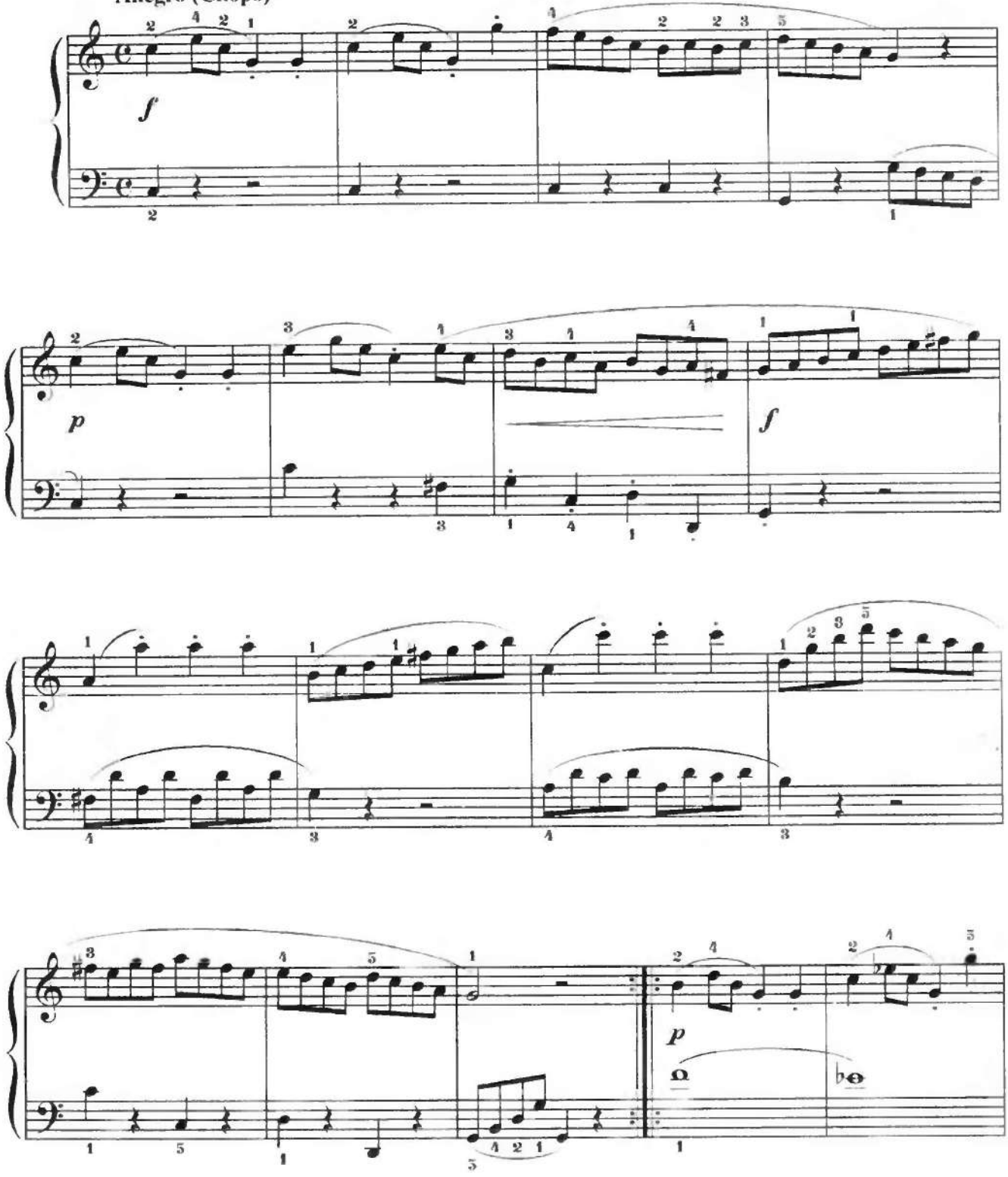
СОНАТИНА

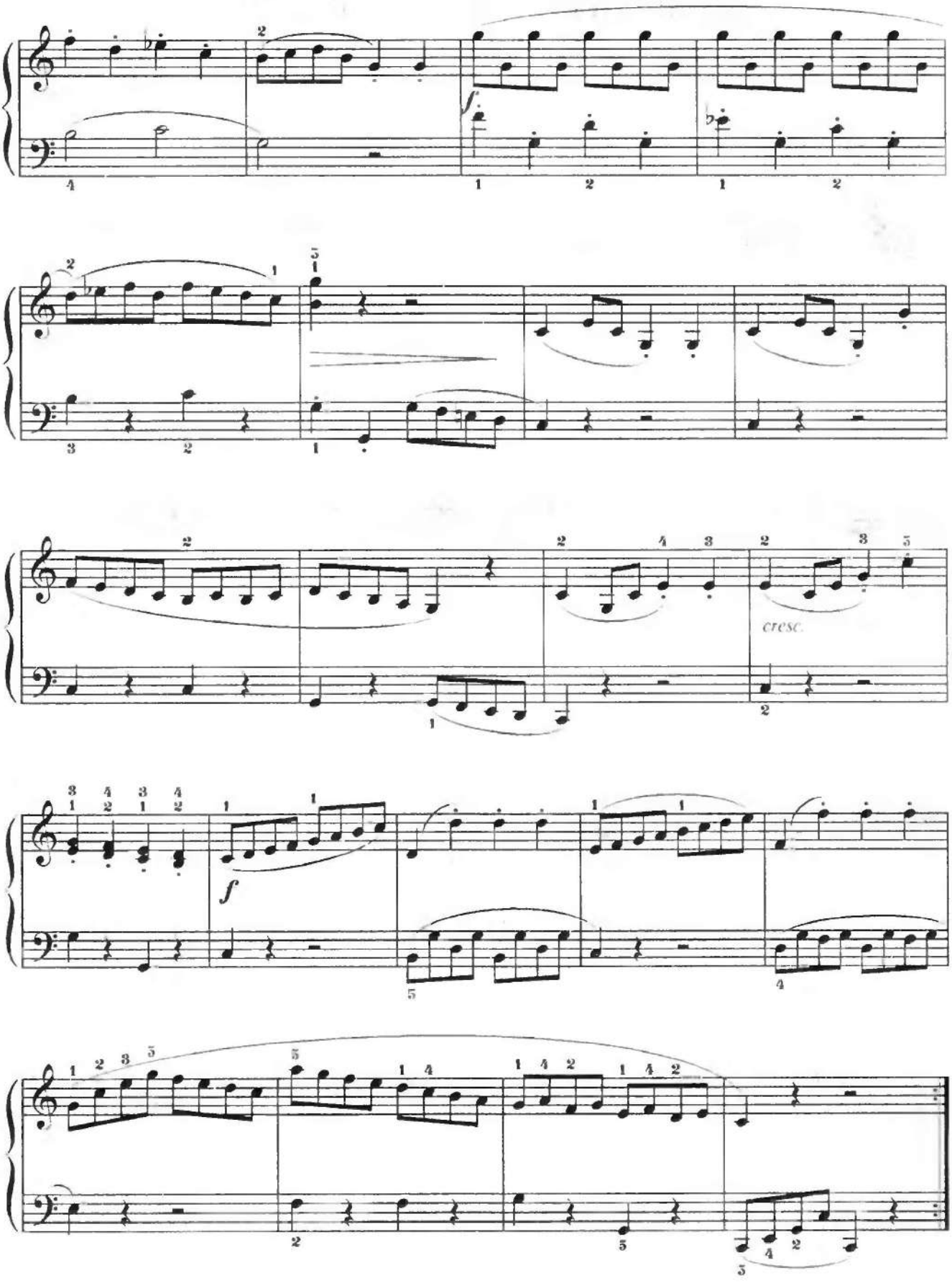
(I часть)

М. КЛЕМЕНТИ. Соч. 36 № 1

V – PIANO, STRINGS

Allegro (Скоро)

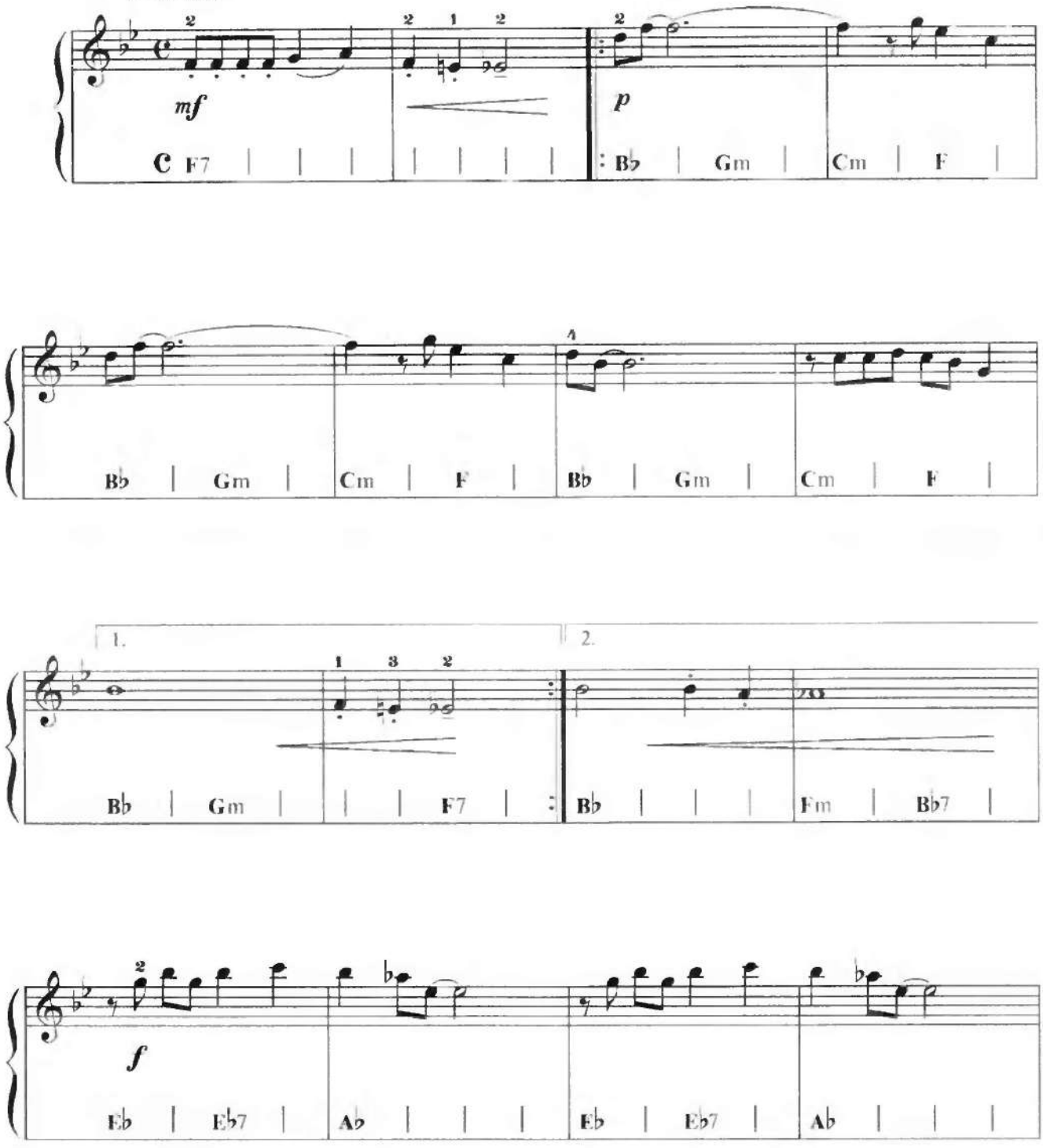


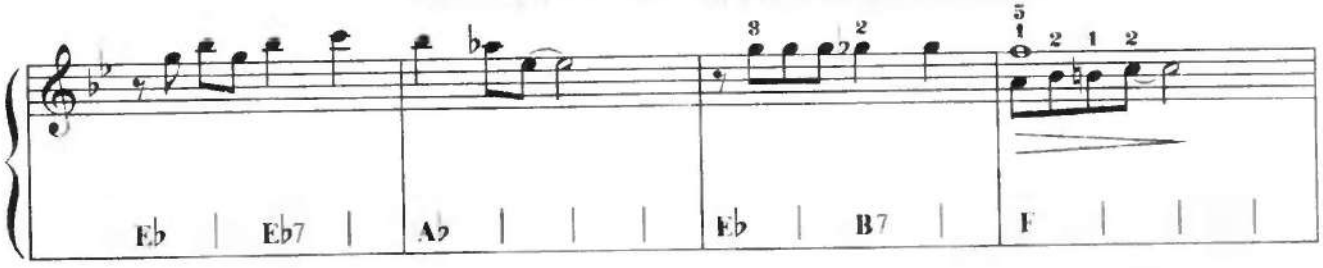

f
cresc.
f

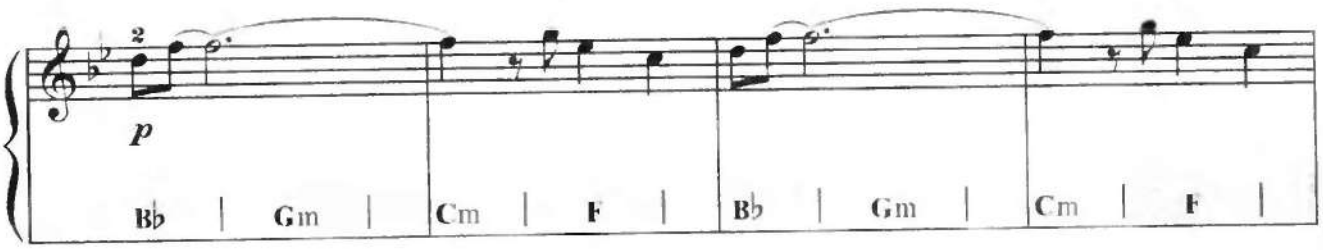
ПО ДОРОГЕ ДОМОЙ ИЗ ШКОЛЫ

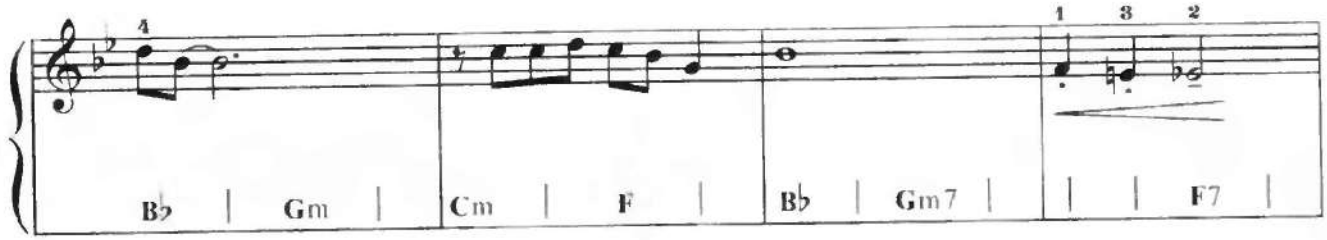
Э. ГРАДЕСКИ

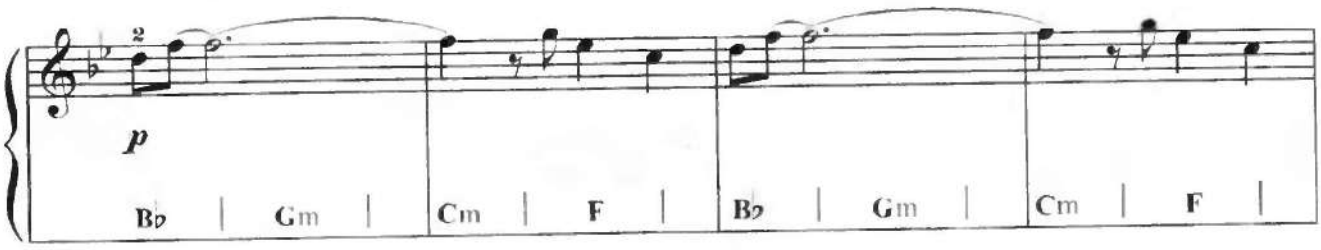
ST – C. SHUFFLE
V – TROMBONE
T – ♩=120

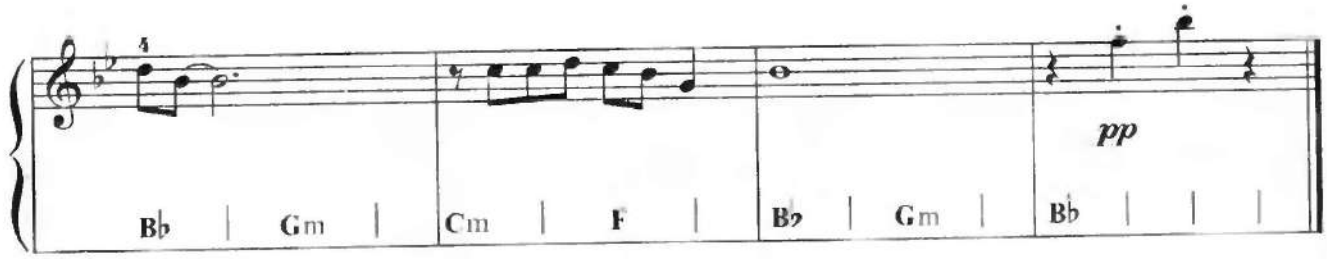



Eb | Eb7 | Ab | | | Eb | B7 | F | | |


p
Bb | Gm | Cm | F | Bb | Gm | Cm | F |


Bb | Gm | Cm | F | Bb | Gm7 | | F7 |

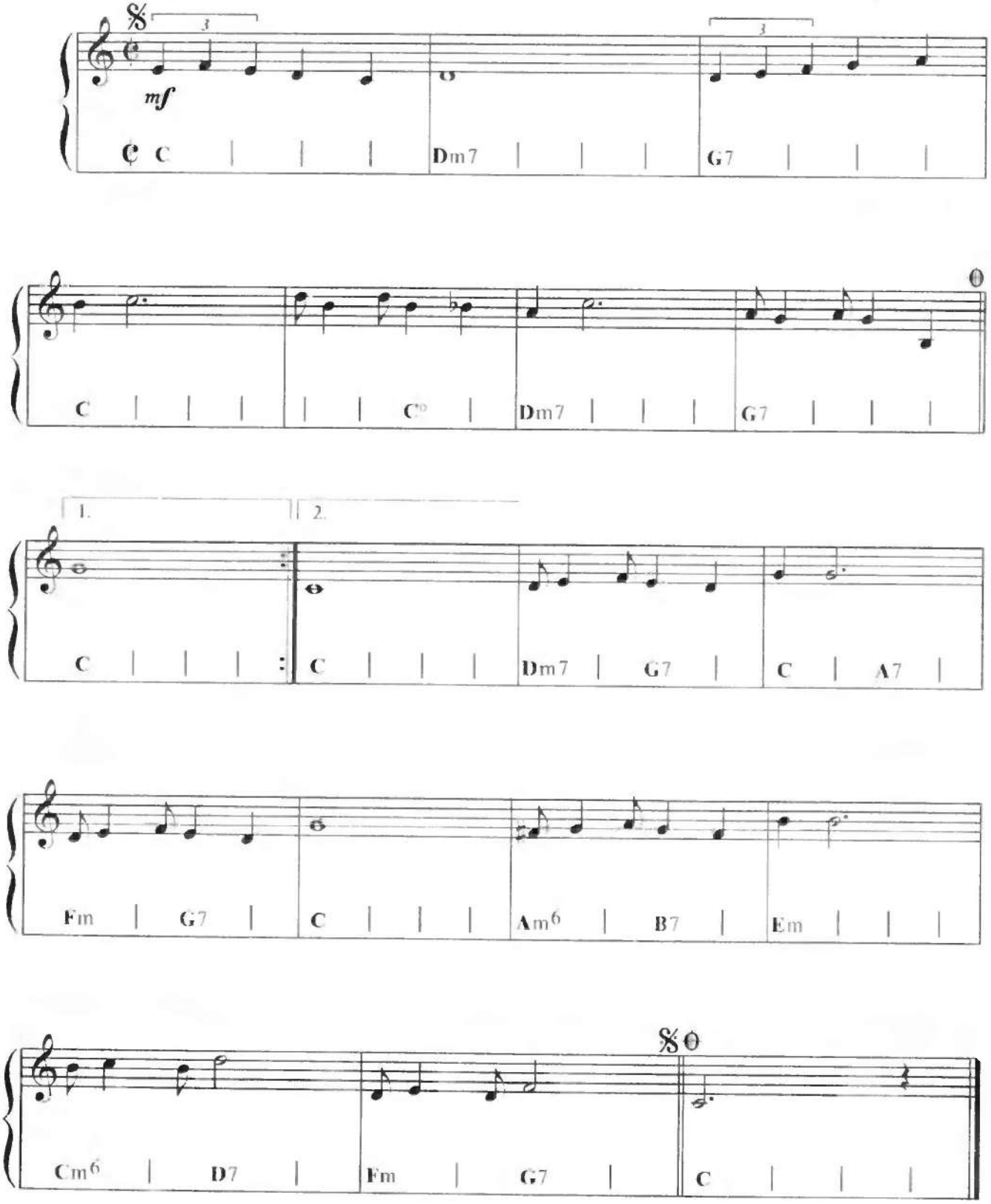

p
Bb | Gm | Cm | F | Bb | Gm | Cm | F |


pp
Bb | Gm | Cm | F | Bb | Gm | Bb | | |

ЛИРИЧЕСКОЕ НАСТРОЕНИЕ

ST – BOSSA NOVA, RUMBA
V – CLARINET
T – ♩=140

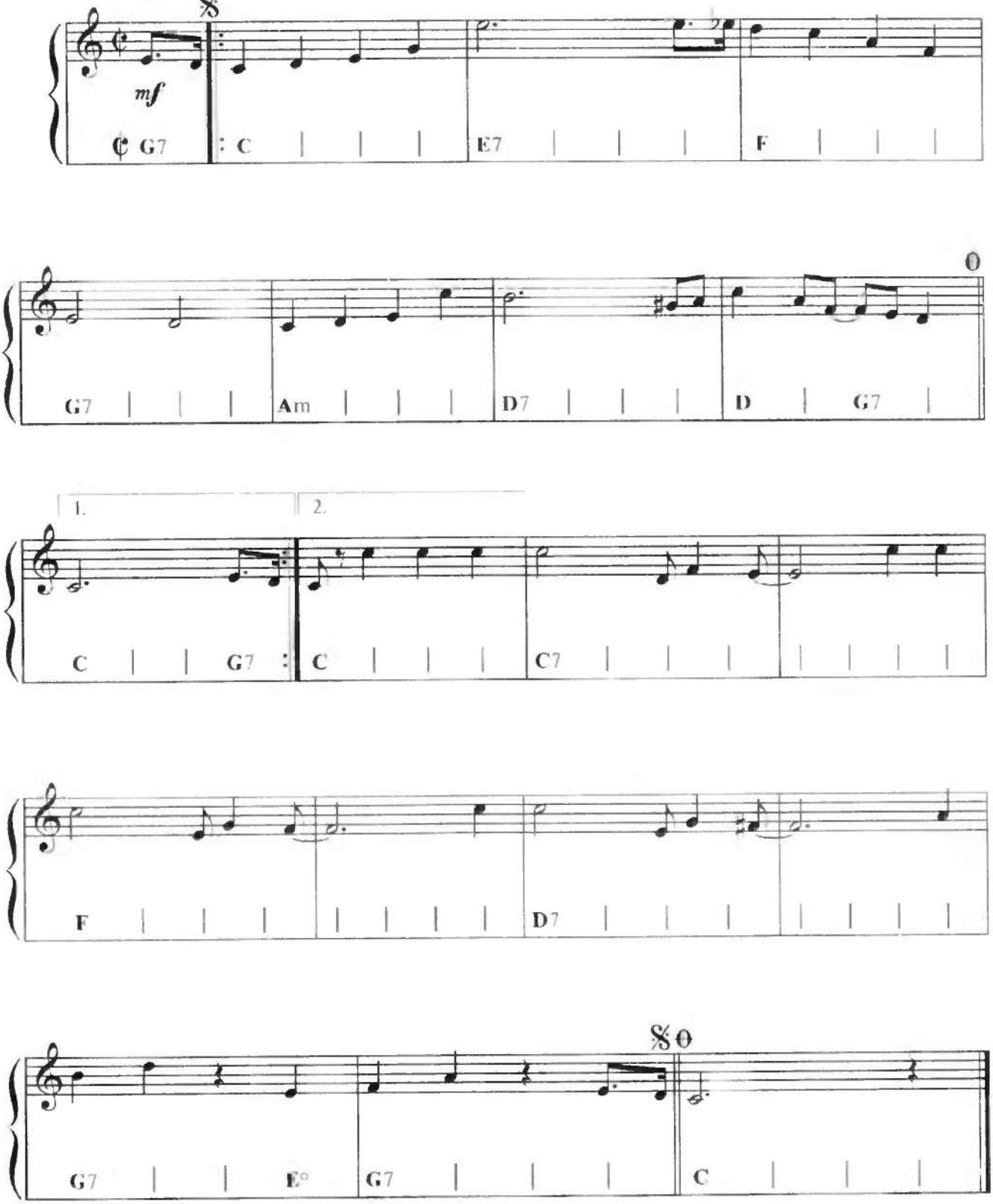
Дж. МАК-ХЬЮ



НА СОЛНЕЧНОЙ СТОРОНЕ УЛИЦЫ

ST – BIG BAND, SWING
V – CLARINET
T – ♩=172

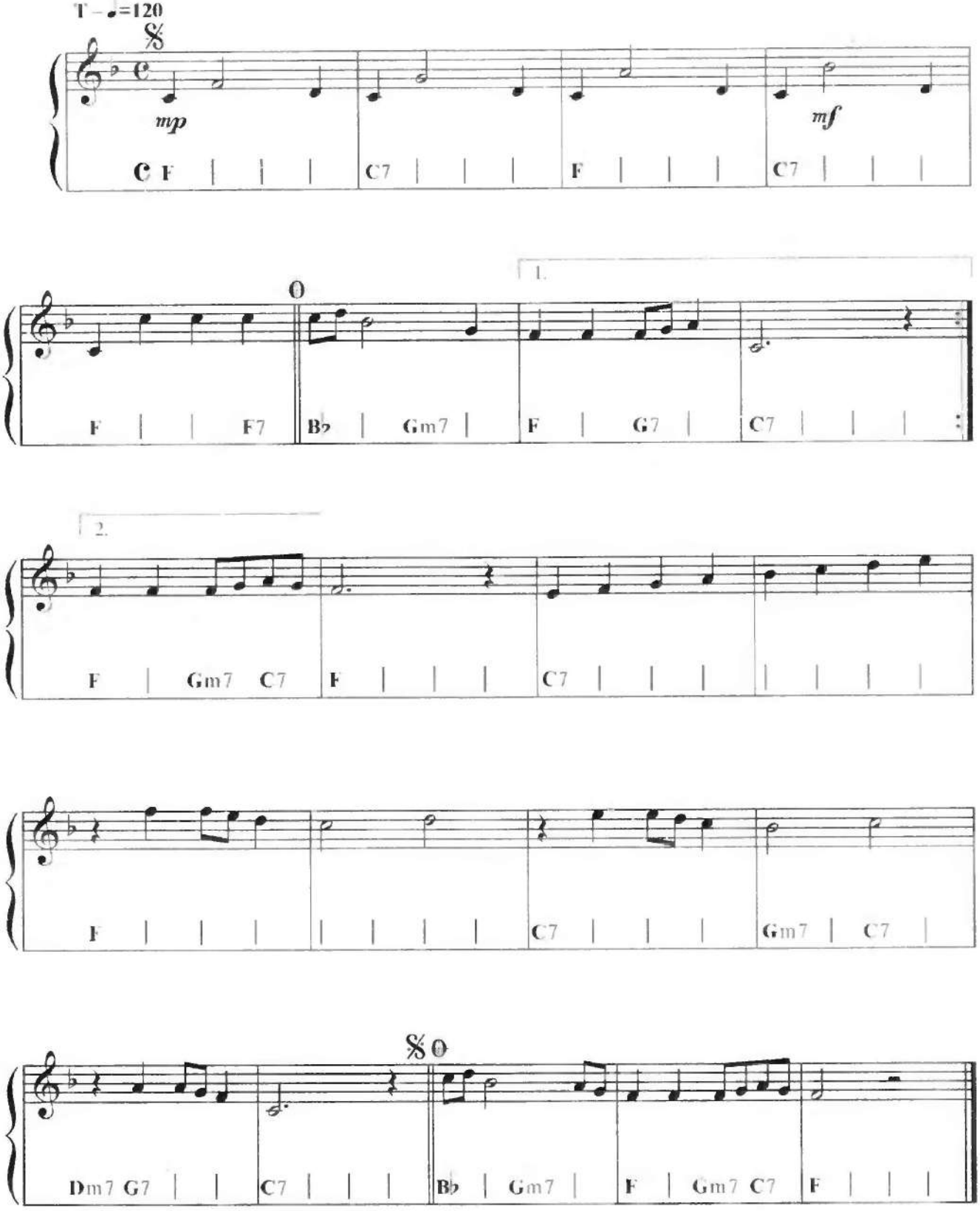
Дж. МАК-ХЬЮ



ГОЛУБАЯ КОМНАТА

ST – BALLAD
V – STRINGS
T – ♩=120

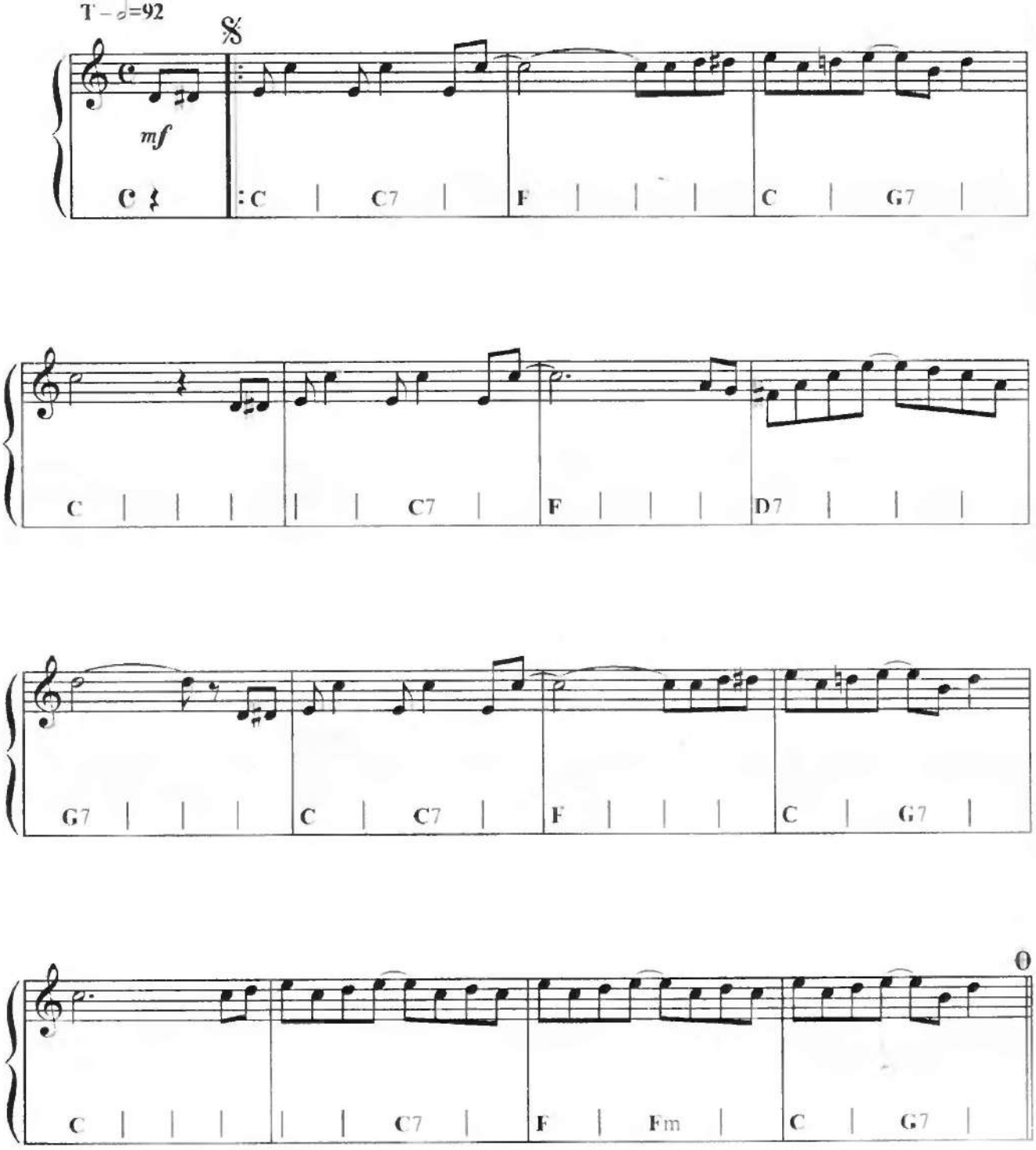
Р. РОДЖЕРС

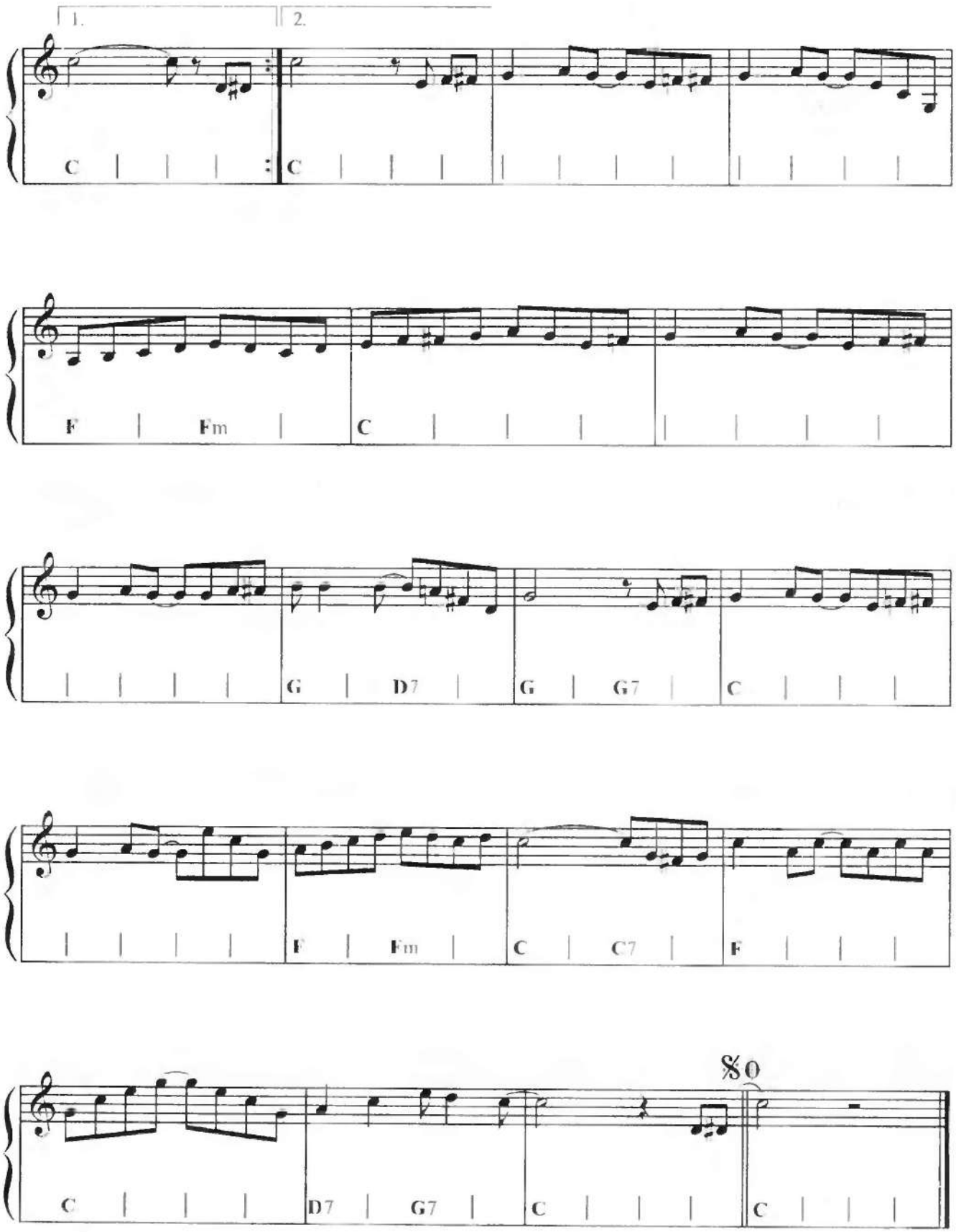


АРТИСТ ЭСТРАДЫ

С. ДЖОПЛИН

ST – RAGTIME
V – PIANO
T – ♩=92

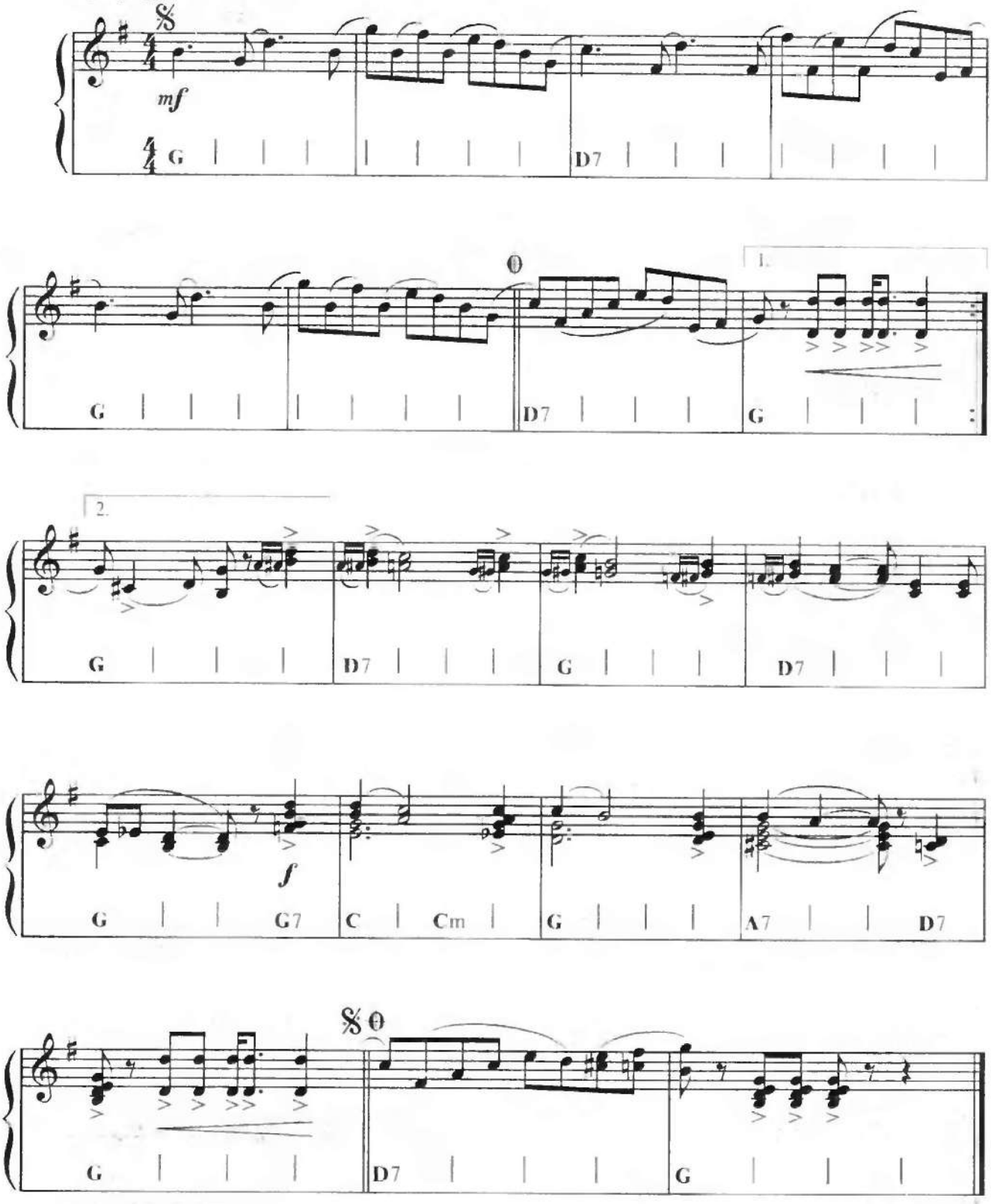



1.
2.
C
C
F
Fm
C
G
D7
G
G7
C
F
Fm
C
C7
F
C
D7
G7
C
C
𝄋 O

КОЛЕСА

ST – CHA-CHA-CHA
V – ACCORDION
T – ♩=132

Н. ПЕТТИ
Обработка В. Куликова

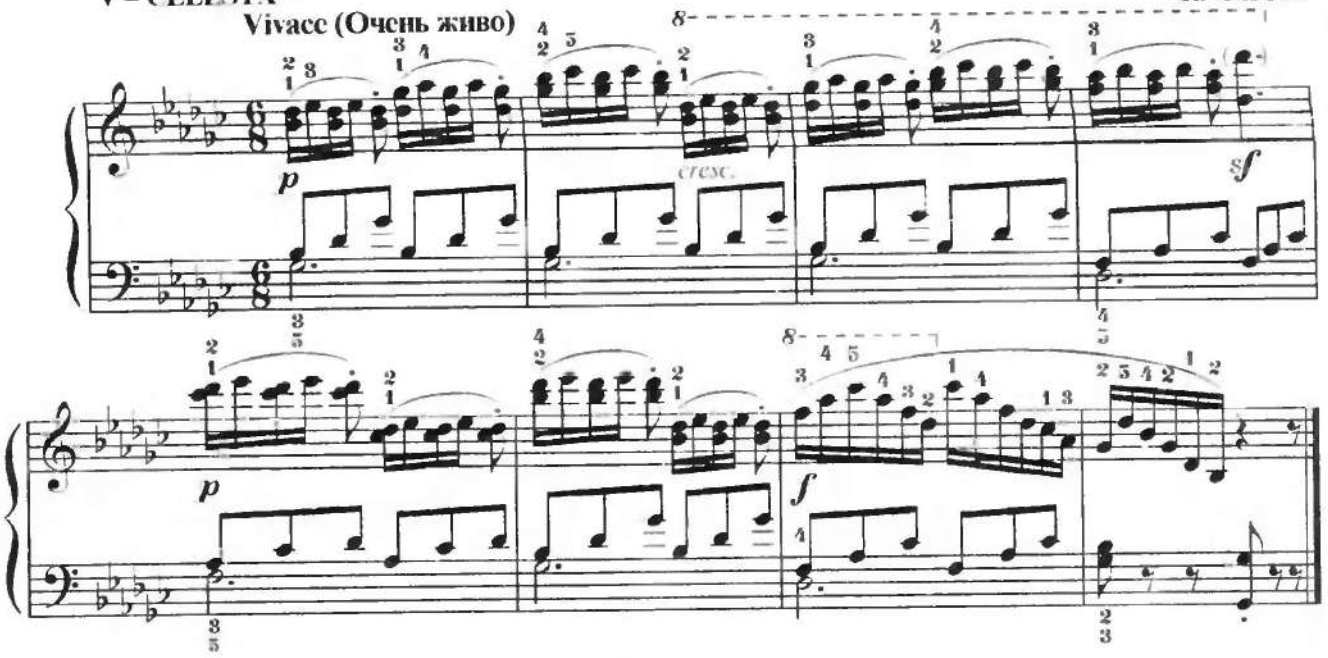


ЭТЮД

V – CELESTA

К. ЧЕРНИ

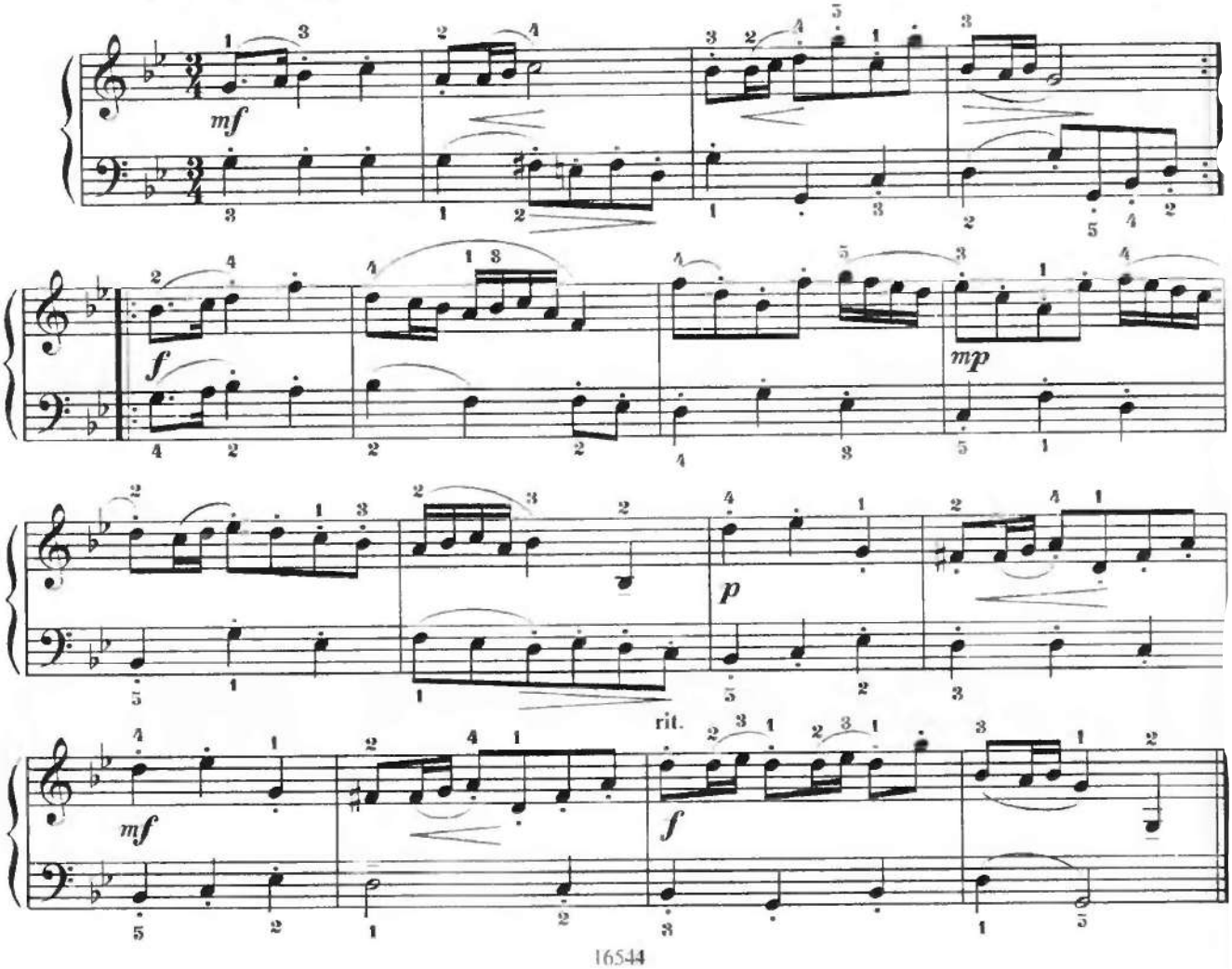
Vivace (Очень живо)



ПОЛОНЕЗ

V – ENGLISH HORN

И. С. БАХ

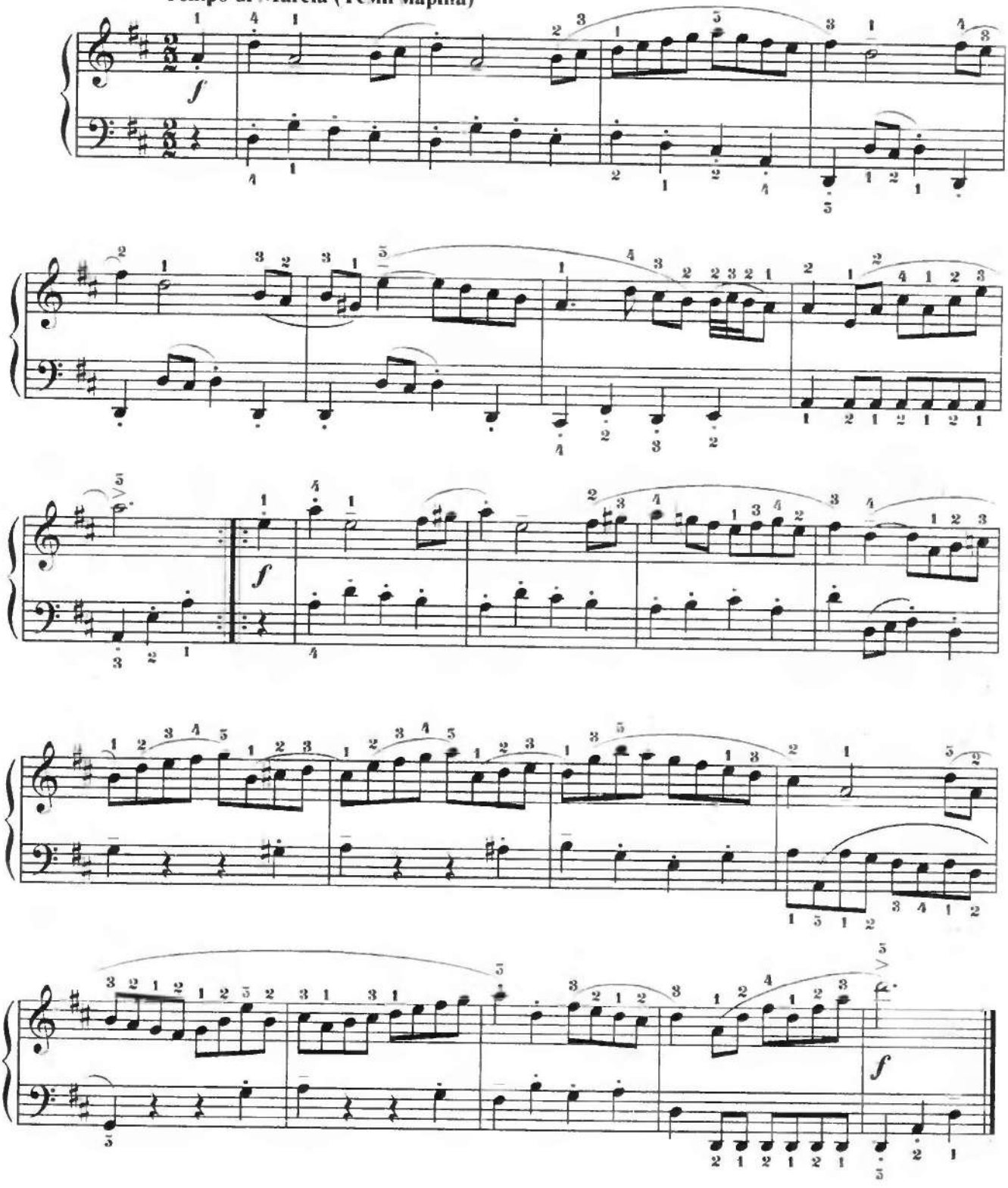


МАРШ

Й. С. БАХ

V – STRINGS

Tempo di Marcia (Темп марша)

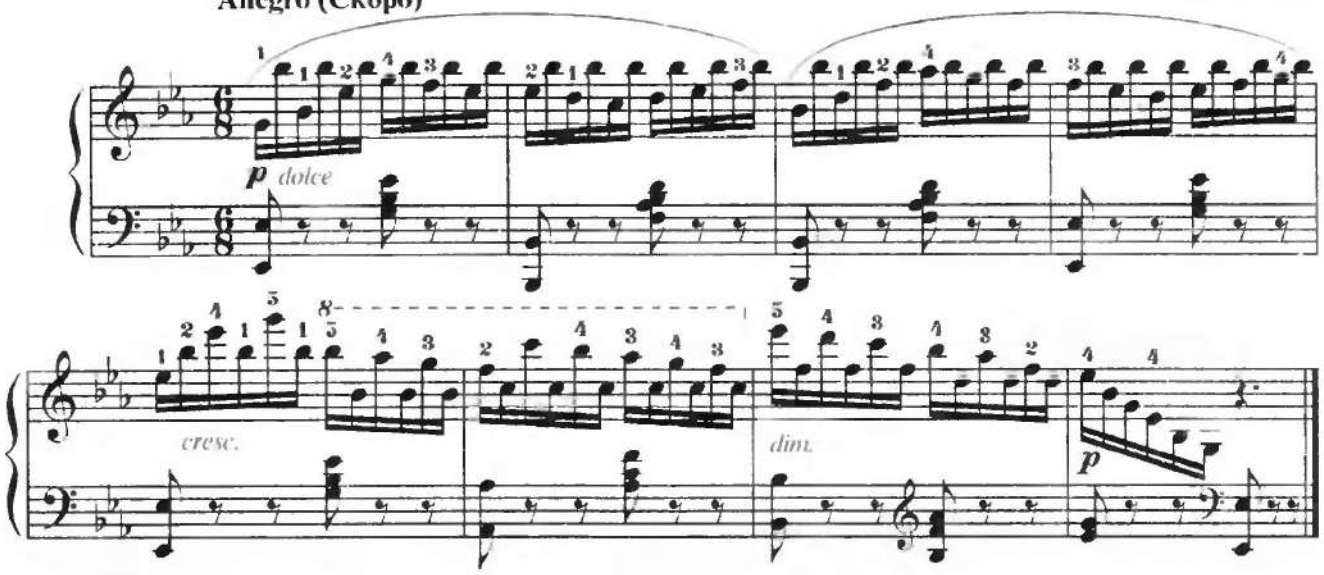


ЭТЮД

V – PIANO

Allegro (Скоро)

К. ЧЕРНИ

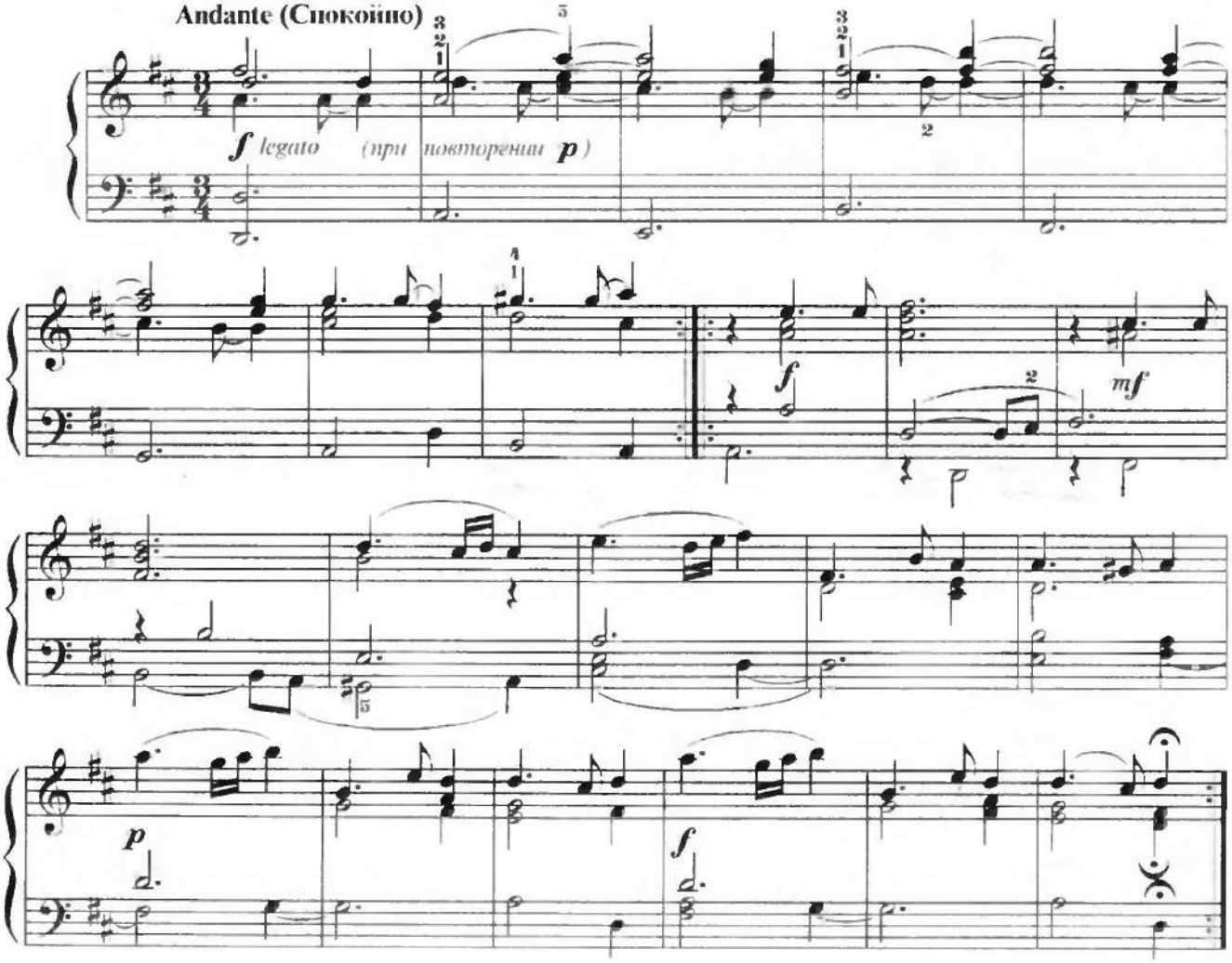


САРАБАНДА

V – ORGAN

Andante (Спокойно)

И. ФРОБЕРГЕР

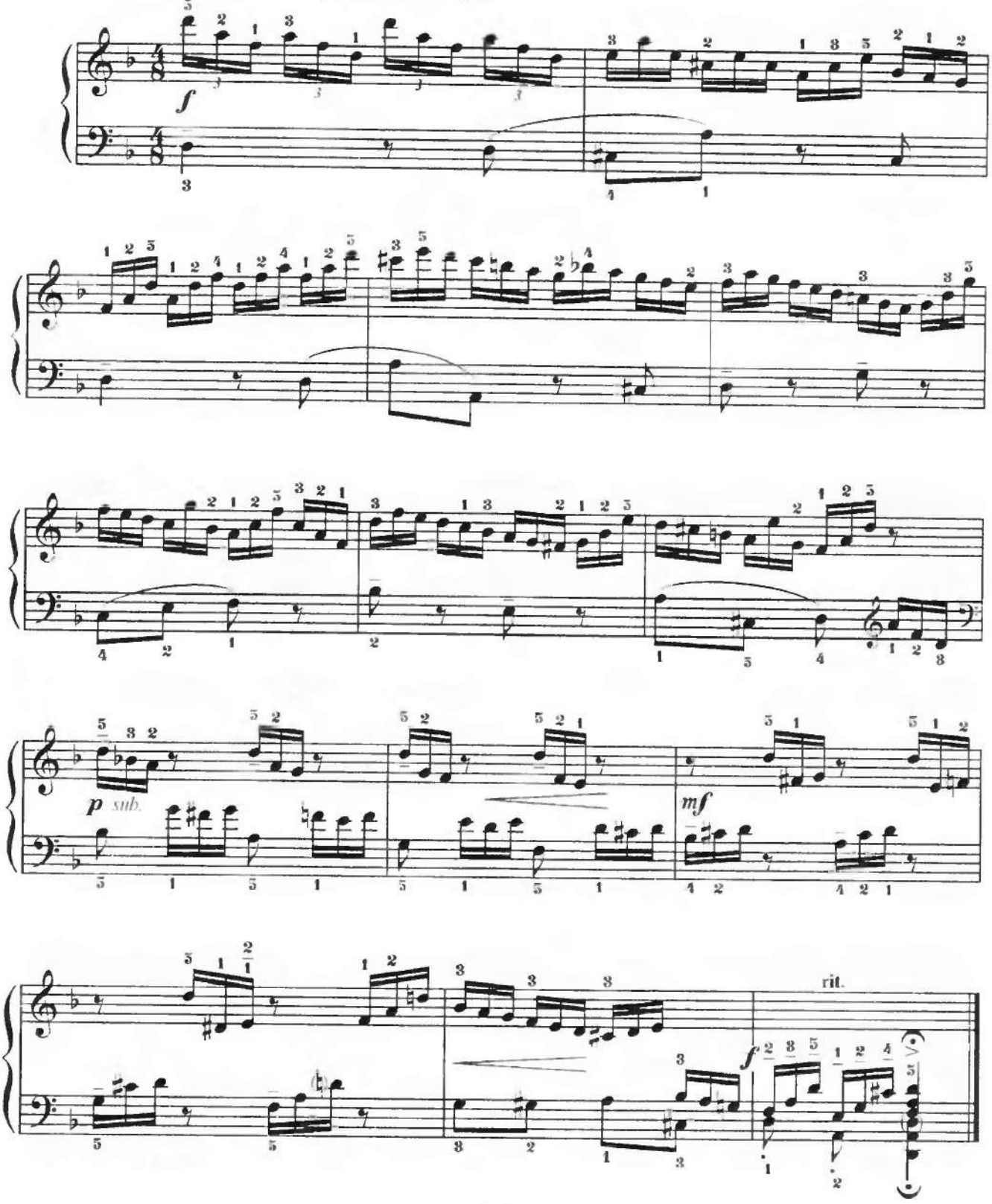


МАЛЕНЬКАЯ ФАНТАЗИЯ

V – HARP

Ф. Э. БАХ

Allegro moderato (Умеренно скоро)

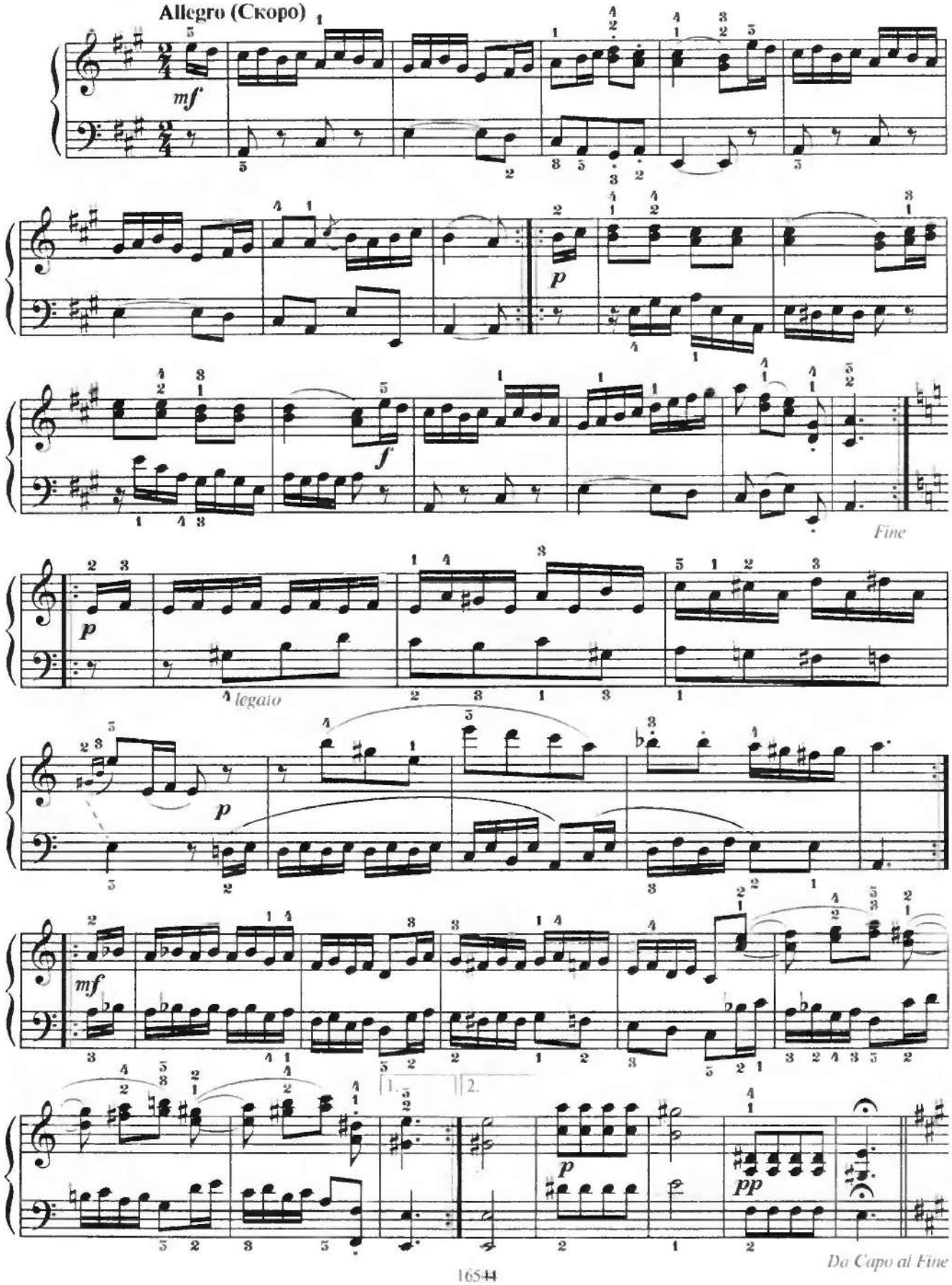


АЛЛЕГРО

V – HARPSICHORD

Allegro (Скоро)

В. Ф. БАХ

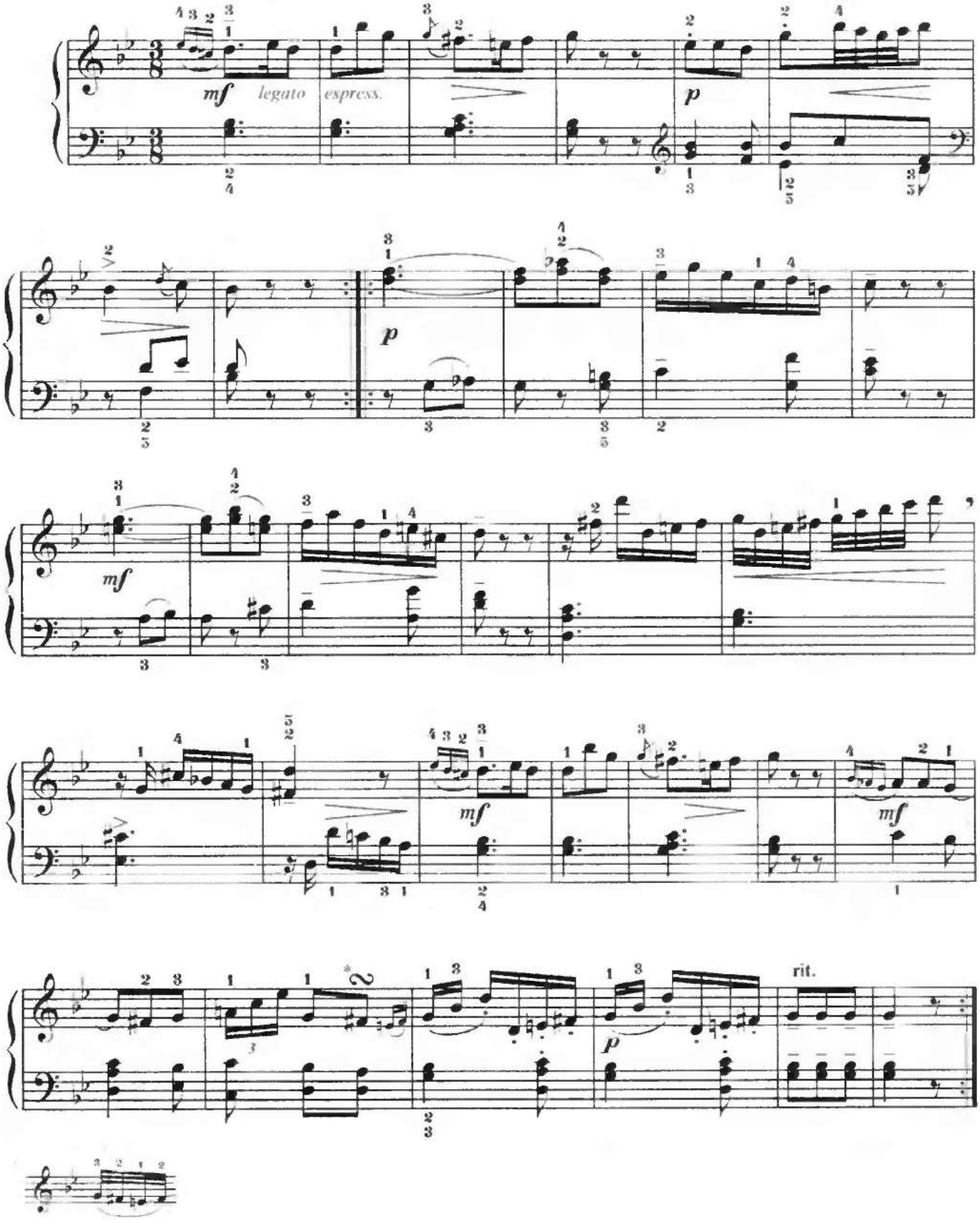


СОНАТИНА
II

V – HARPSICHORD

Ф. ДУССЕК

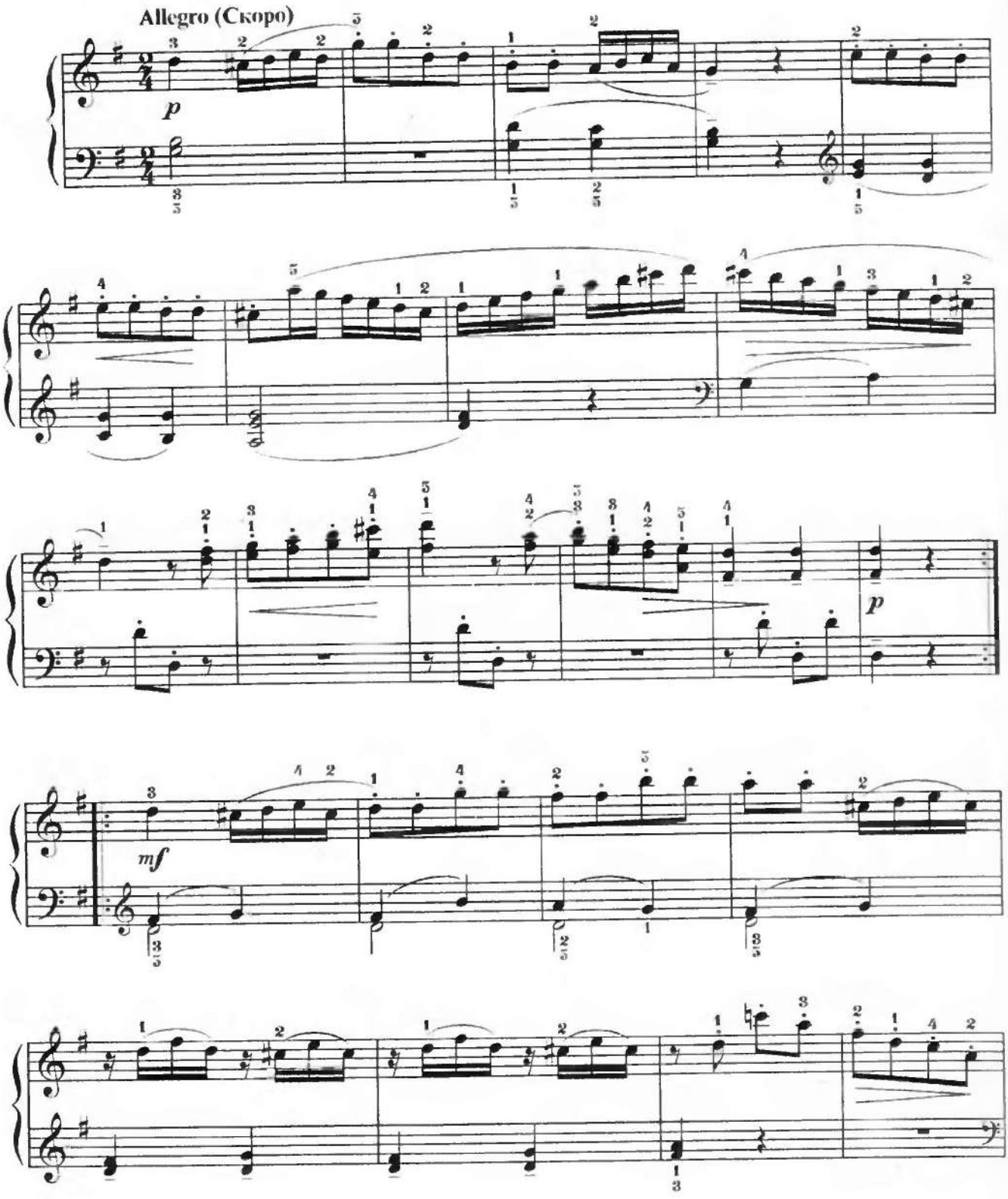
Andante grazioso (Не спеша, грациозно)

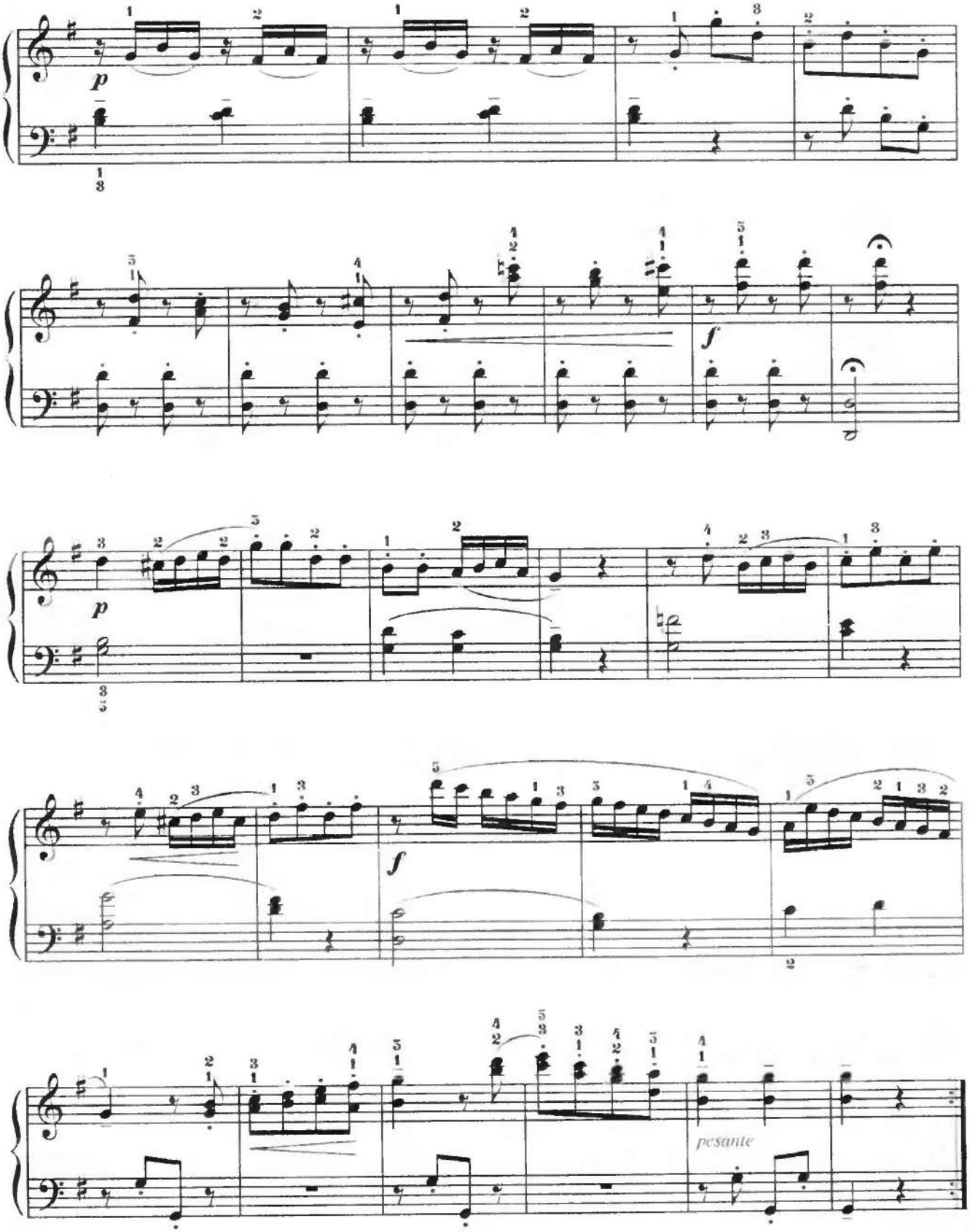


III

V – STRINGS

Allegro (Скоро)




p
f
p
f
pesante

ХОР «СЛАВЬСЯ»

Из оперы «Иван Сусанин»

М. ГЛИНКА
Переложение Э. Бабасяна

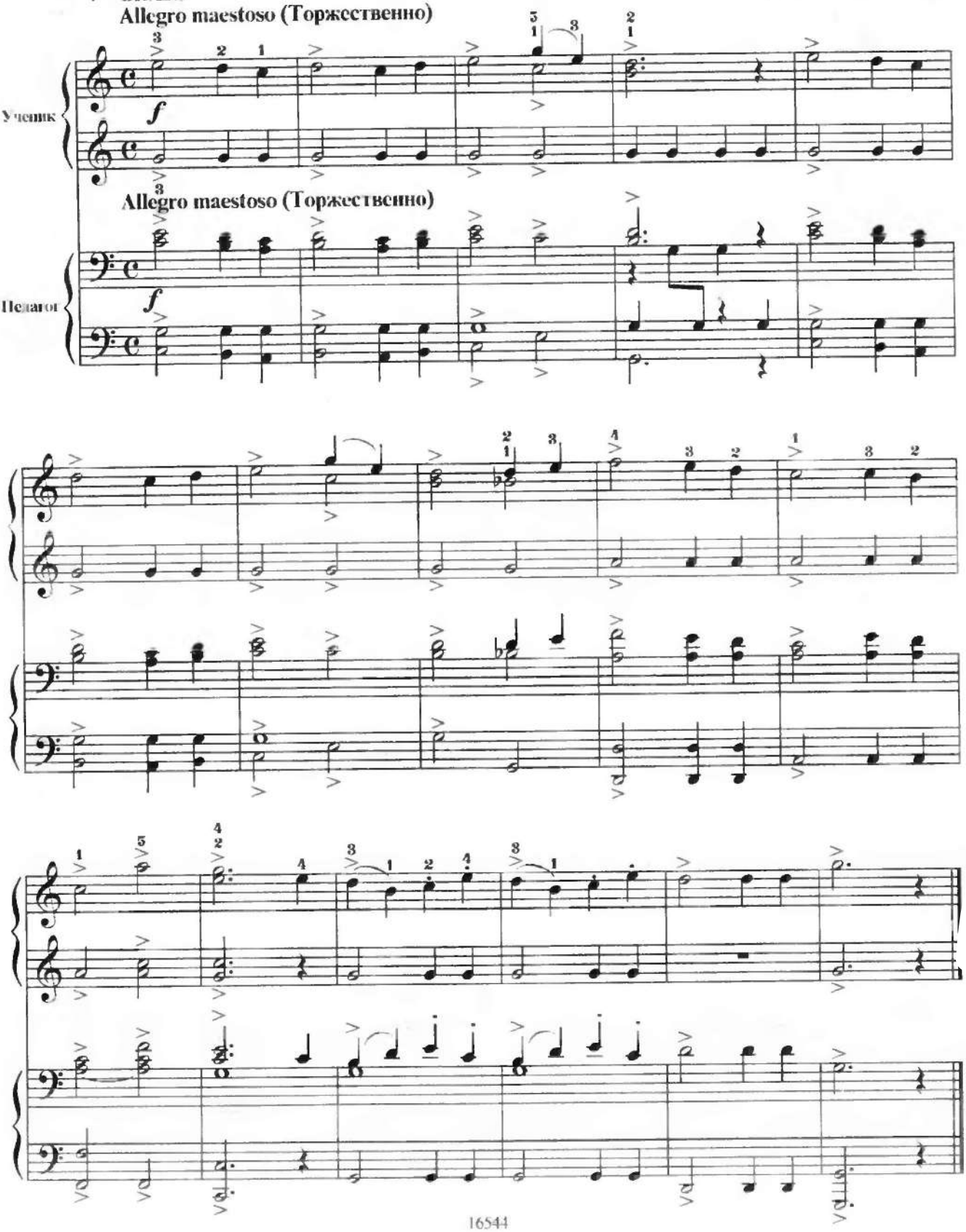
V – BRASS

Allegro maestoso (Торжественно)

Ученик

Allegro maestoso (Торжественно)

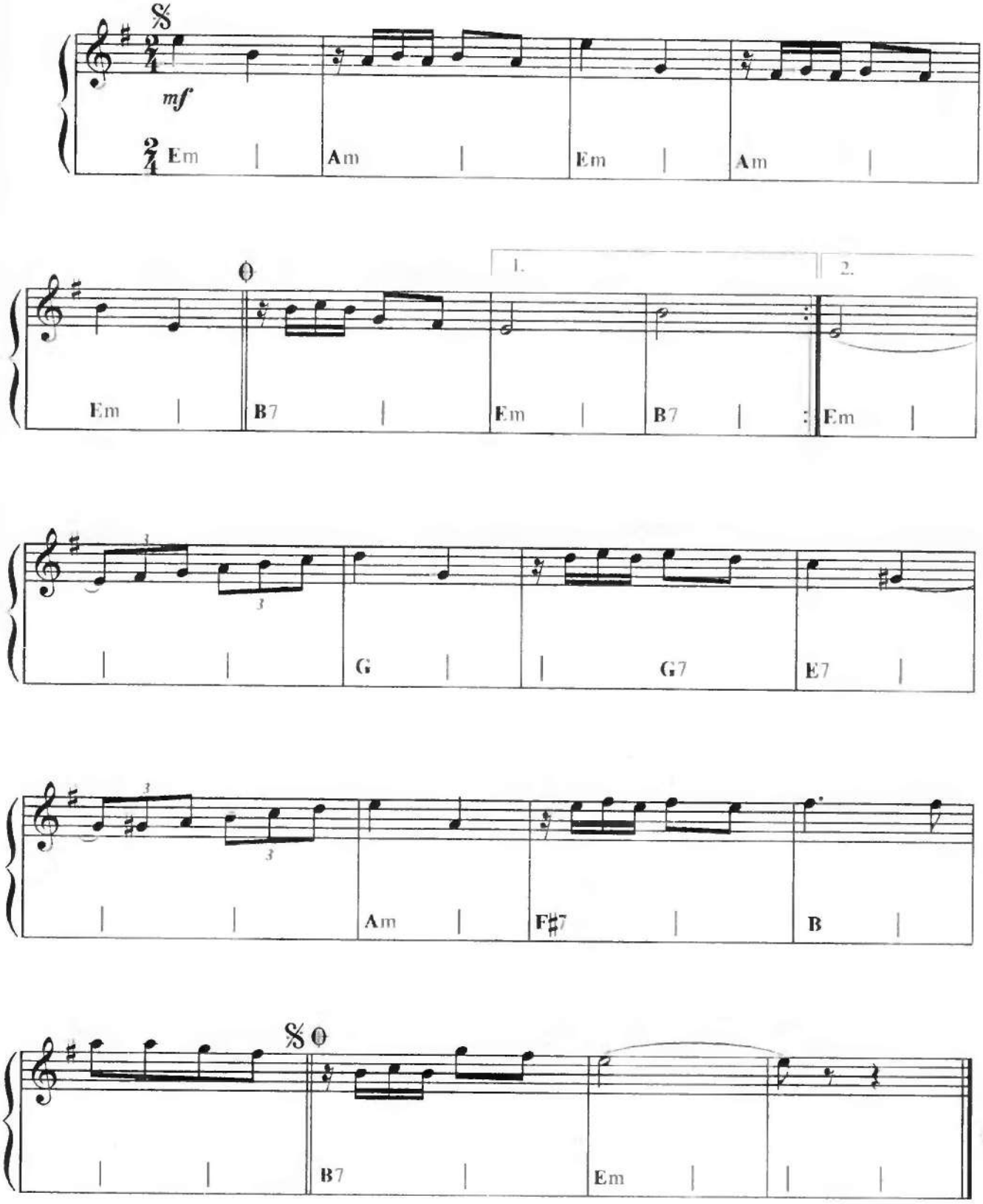
Педагог



ТИХО, КАК ПРИ ВОСХОДЕ СОЛНЦА

ST – BALLAD
V – STRINGS
T – ♩=104

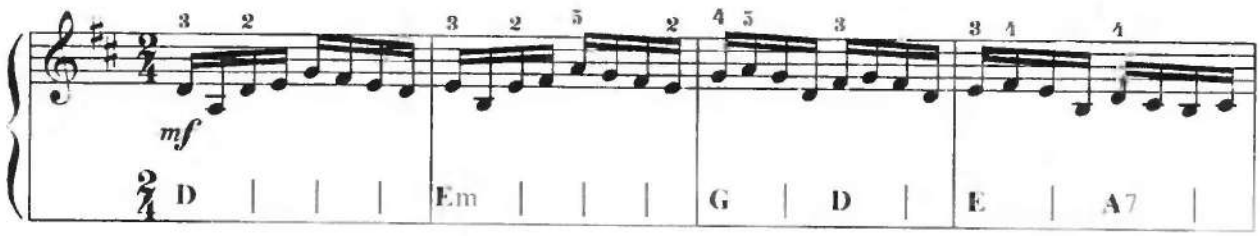
С. РОМБЕРГ

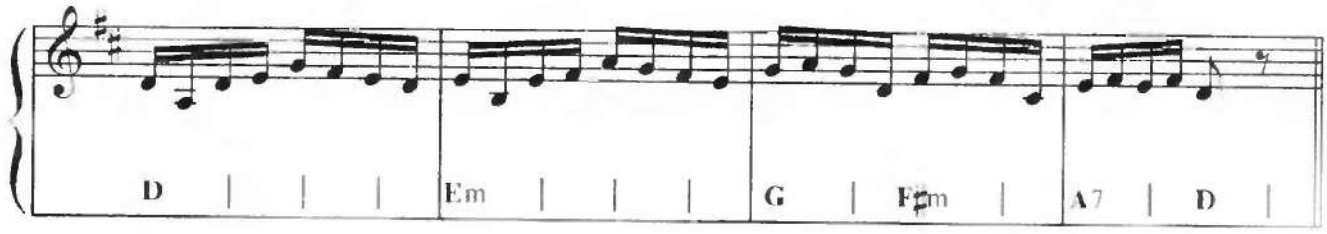


ЭТЮД

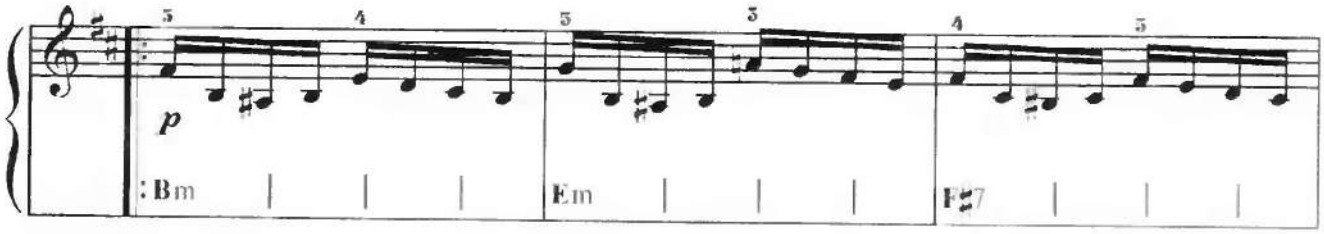
ST – TECHNO
V – VIOLA
T – ♪=120

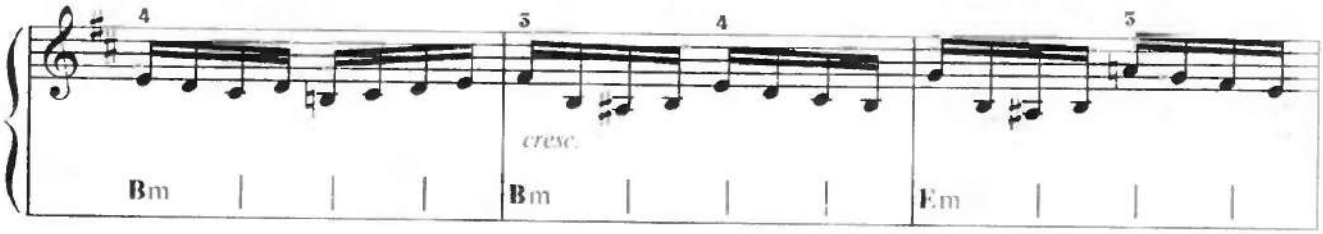
В. НОВОЖИЛОВ

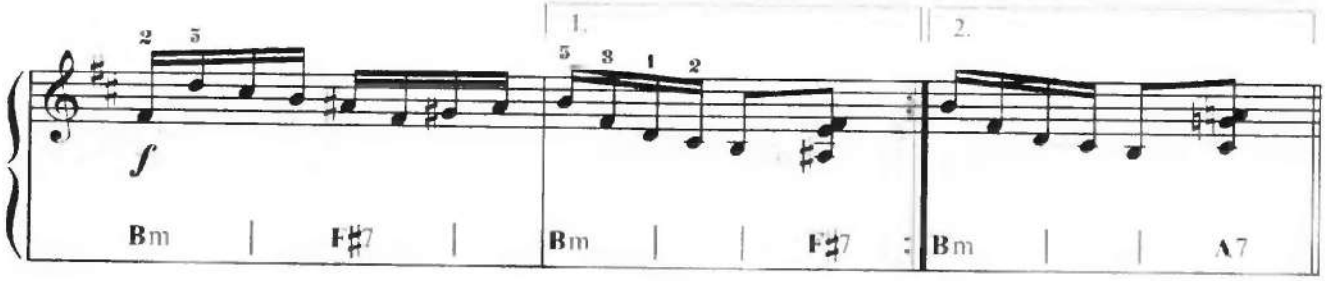




Конец







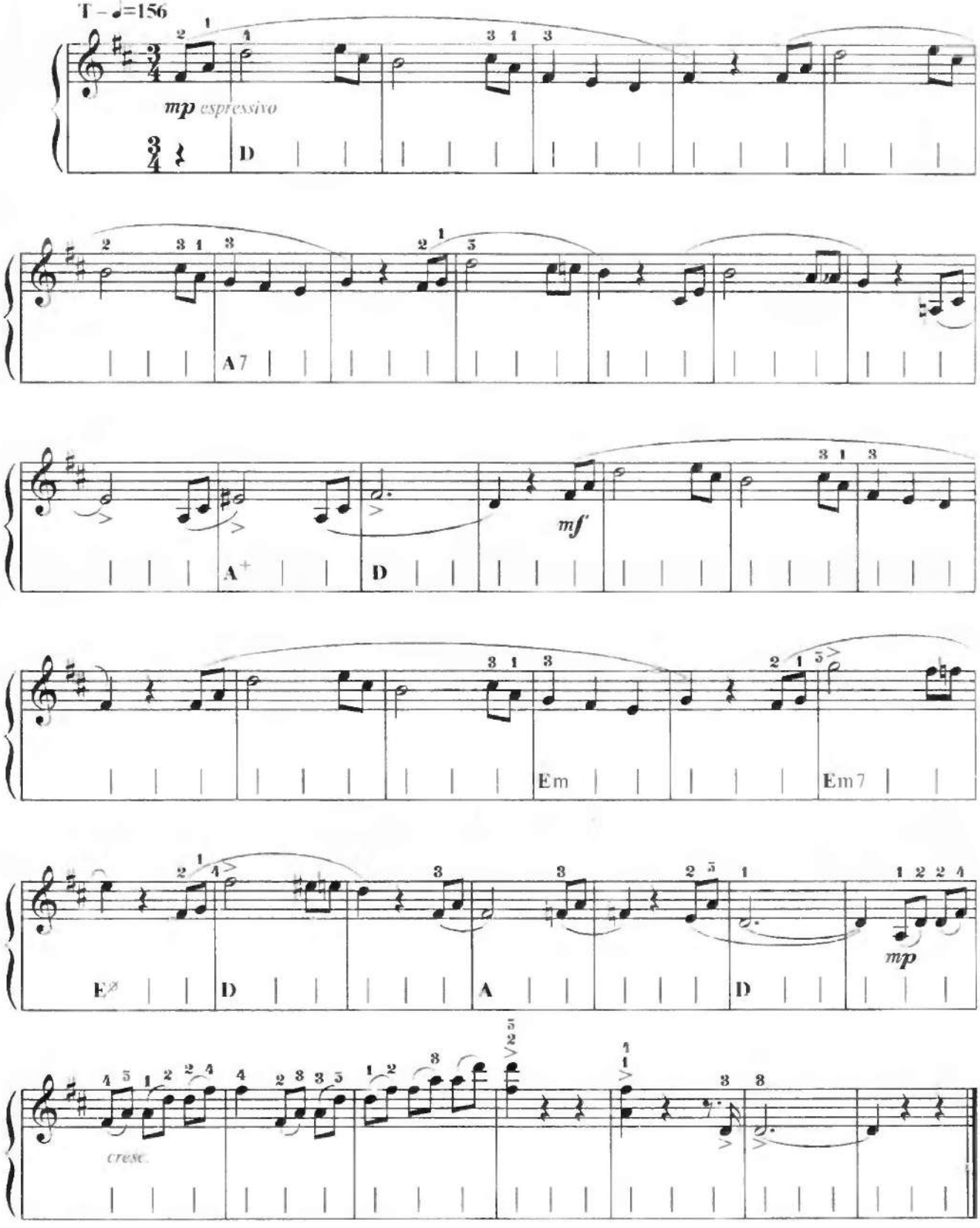
Повторить с начала до слова «Конец»

ВАЛЬС

Из балета «Коппелия»

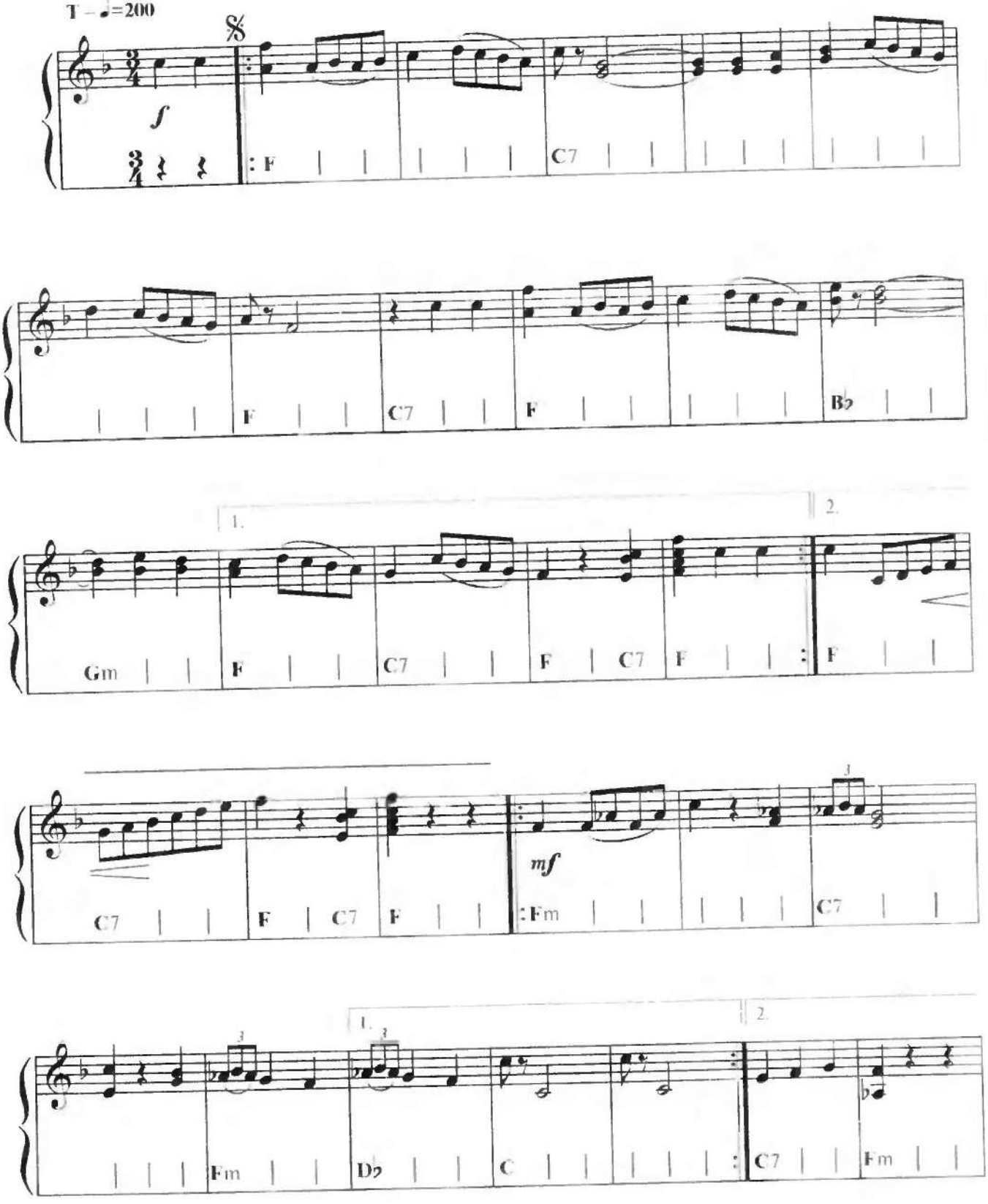
ST – WALTZ
V – FANTASIA
T – ♩=156

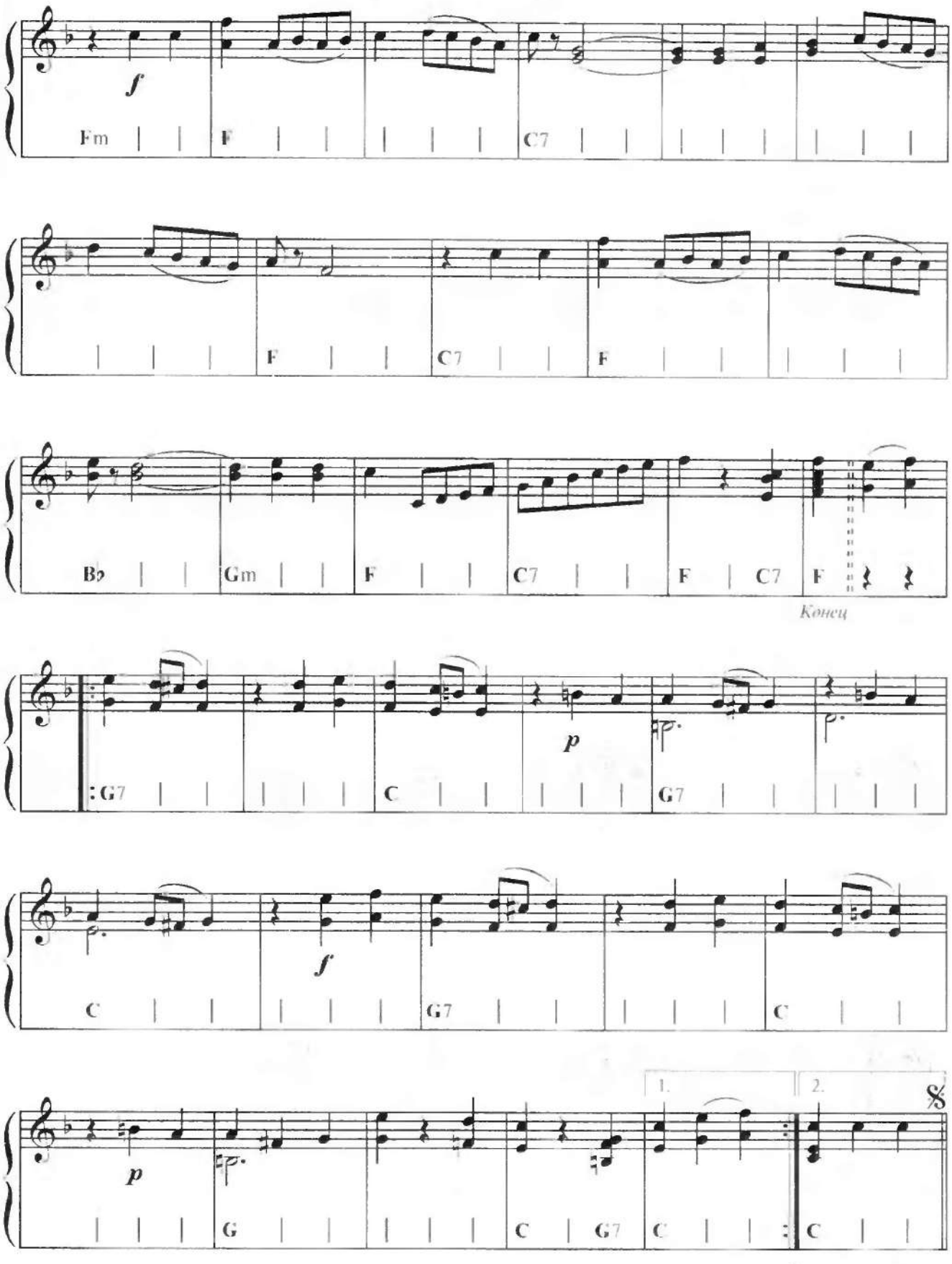
Л. ДЕЛИБ



ПАДЕСПАНЬ

ST – WALTZ
V – ACCORDION
T – ♩=200





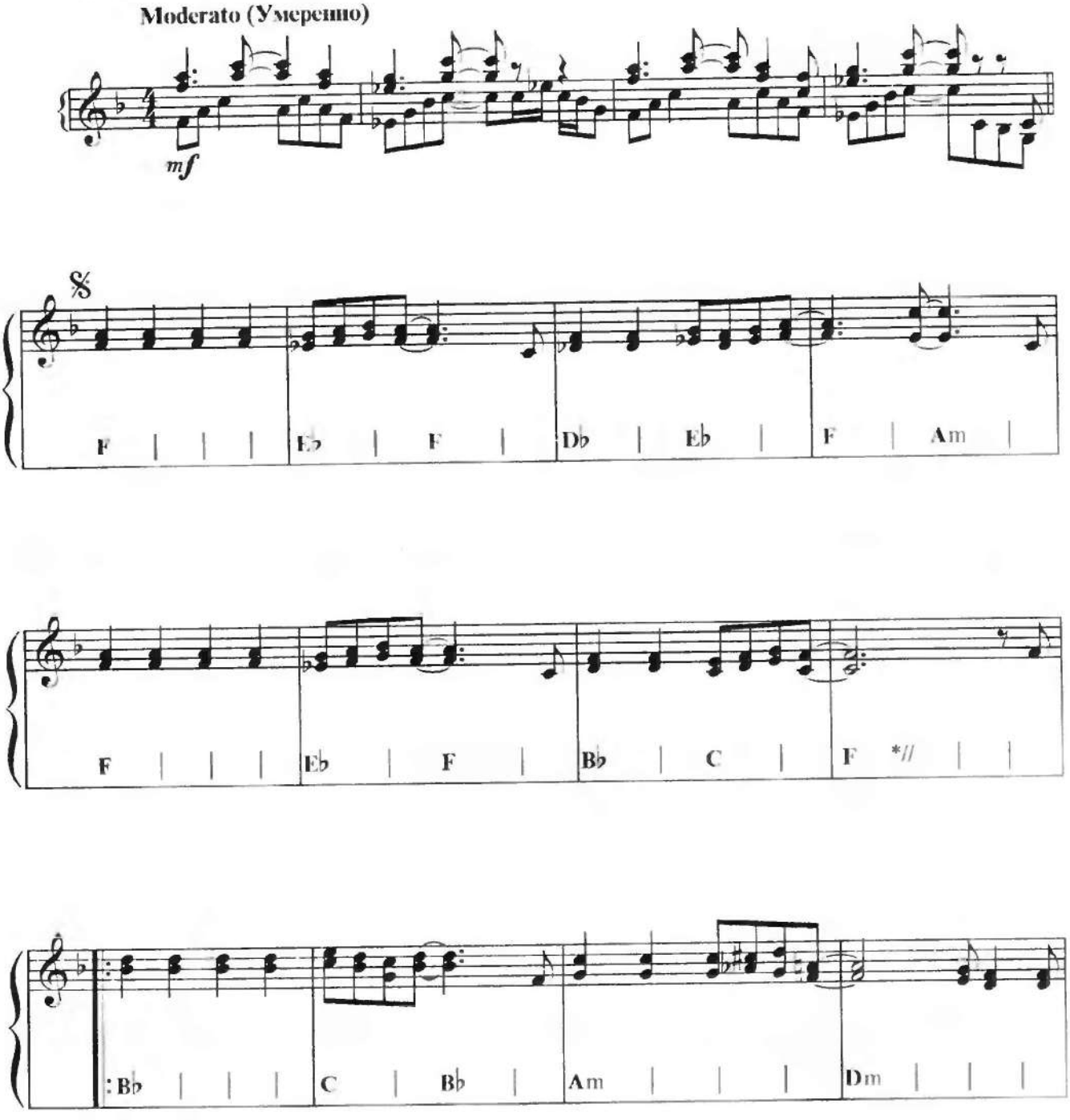
Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

ПРИЯТНАЯ МЕЛОДИЯ

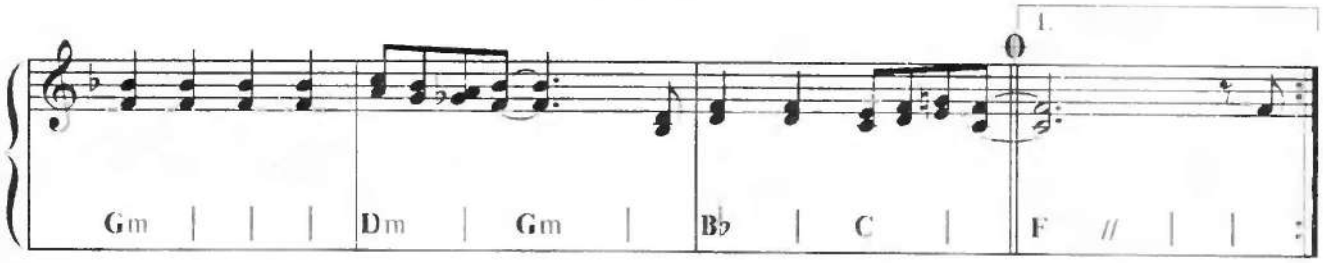
И. КРАСИЛЬНИКОВ

ST – POP BALLAD
V – ACOUSTIC GRAND PIANO + ELECTRIC GUITAR (jazz)
T – ♩=98

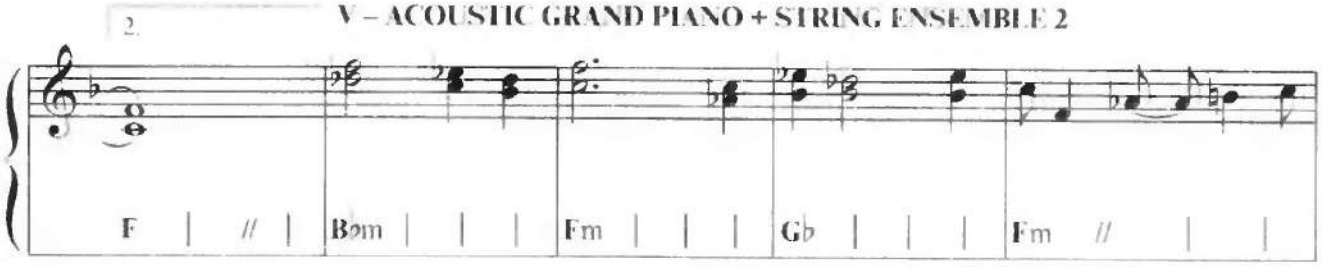
Moderato (Умеренно)

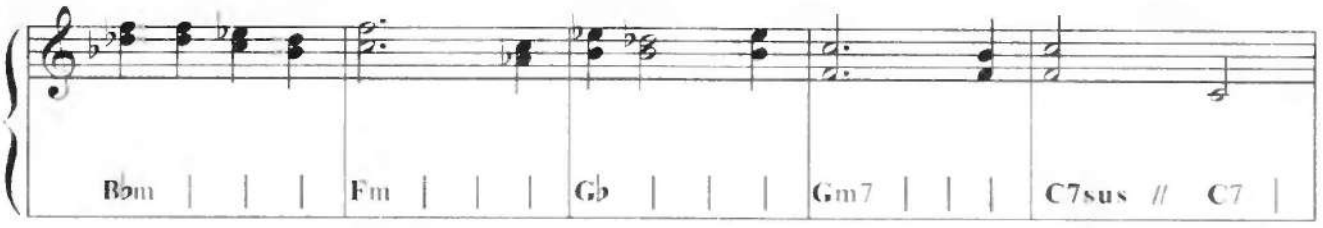


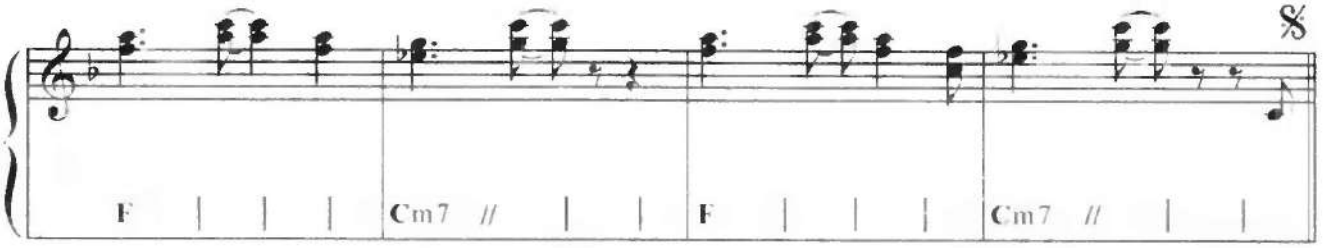
*// — FILL-IN

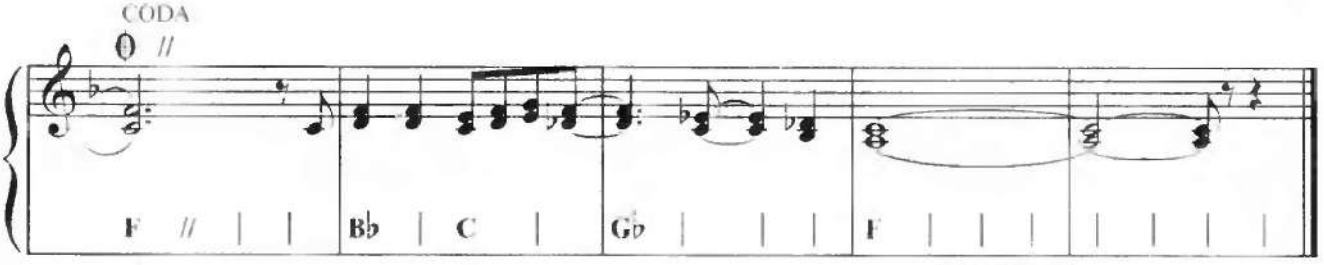


V – ACOUSTIC GRAND PIANO + STRING ENSEMBLE 2









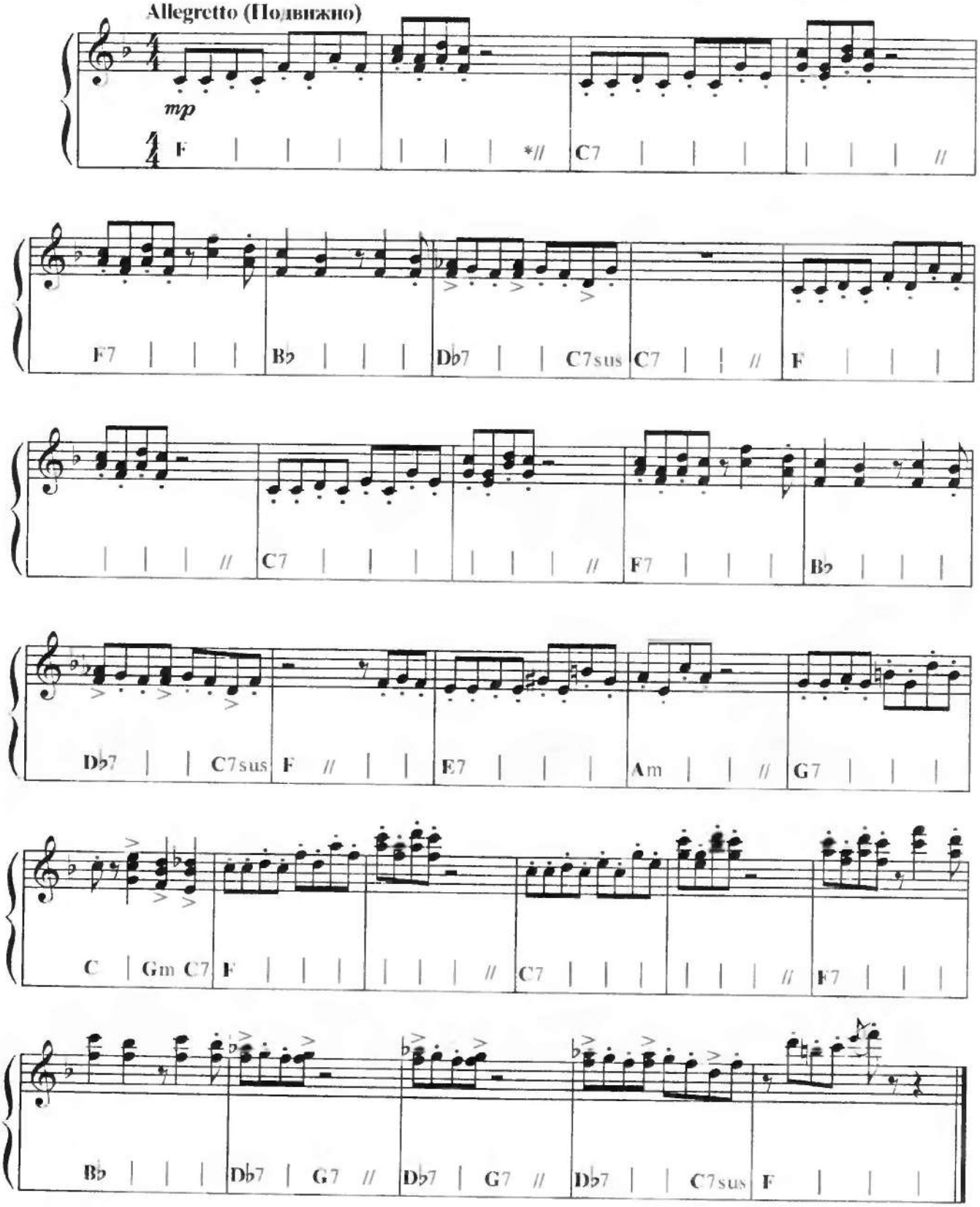
ENDING

ПОЛЬКА

ST – POLKA
V – ACCORDION + PIZZ. STRINGS
T – ♩=128

И. КРАСИЛЬНИКОВ

Allegretto (Подвижно)

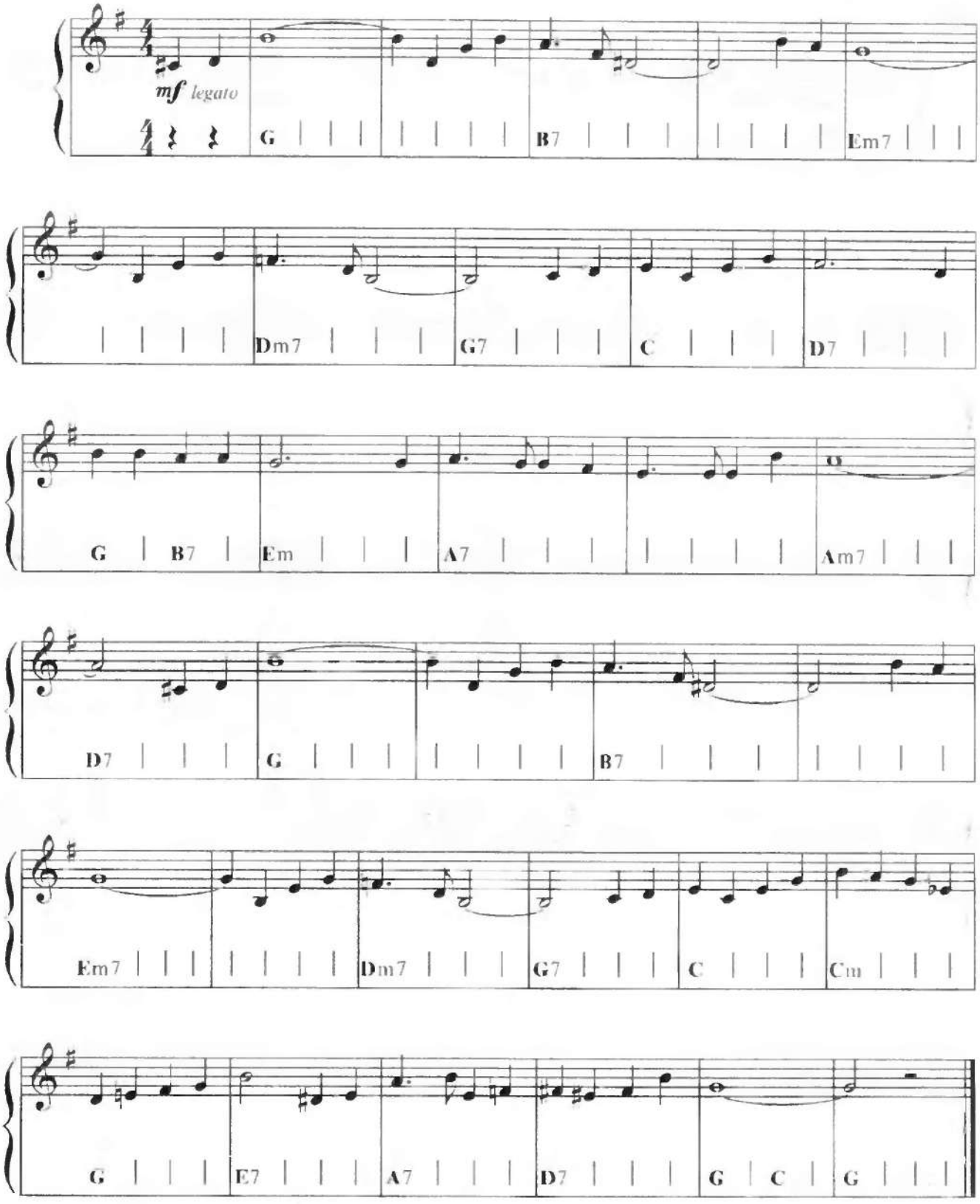


*// — FILL-IN

ТОЛЬКО ТЫ

ST – FOXTROT
V – CLARINET
T – ♩=140

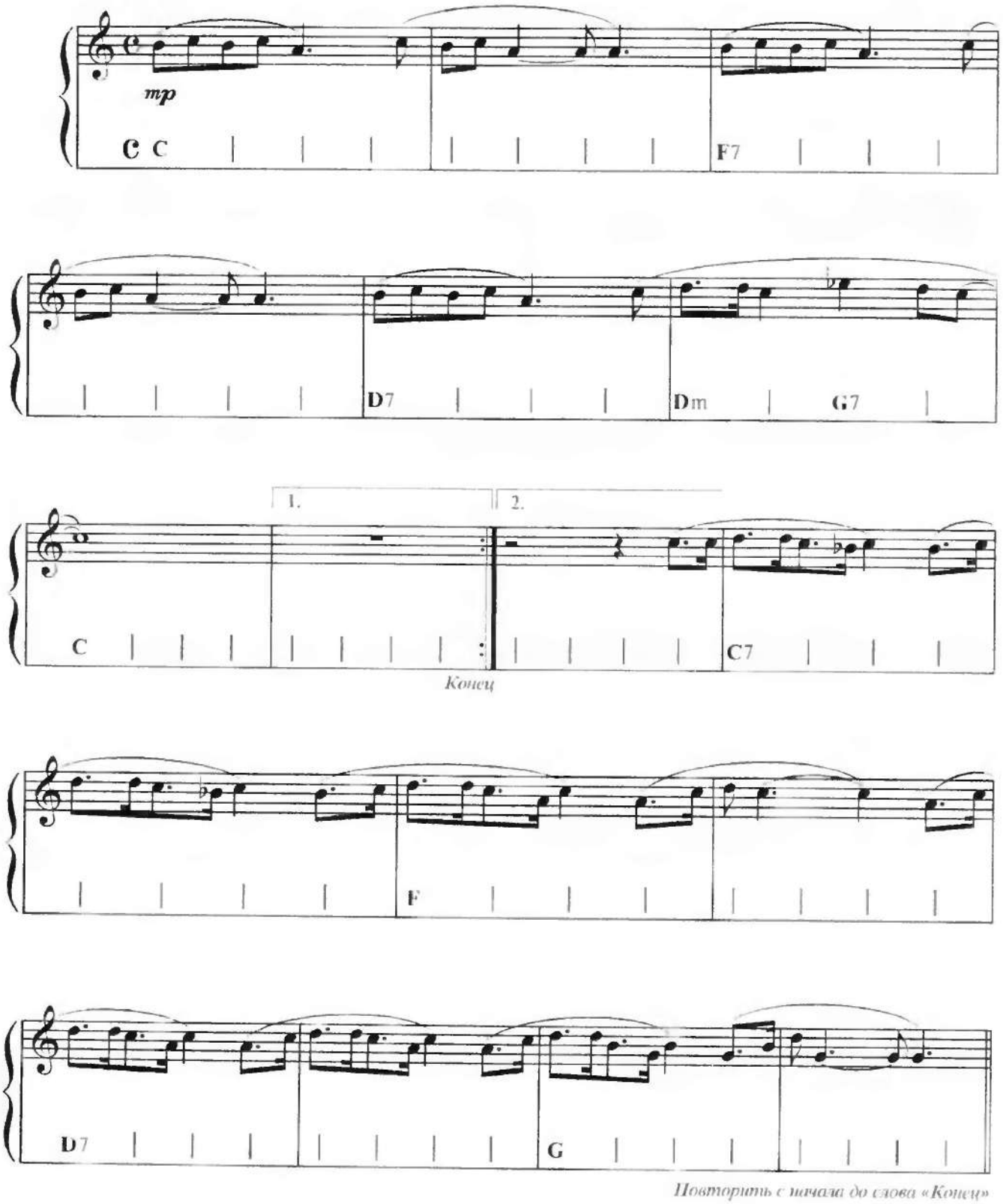
Б. РЭМ, Э. РЭНД



НЕРЕШИТЕЛЬНЫЙ

ST – BOOGIE
V – PIANO
T – ♩=220

Ч. ШЕВЕРС

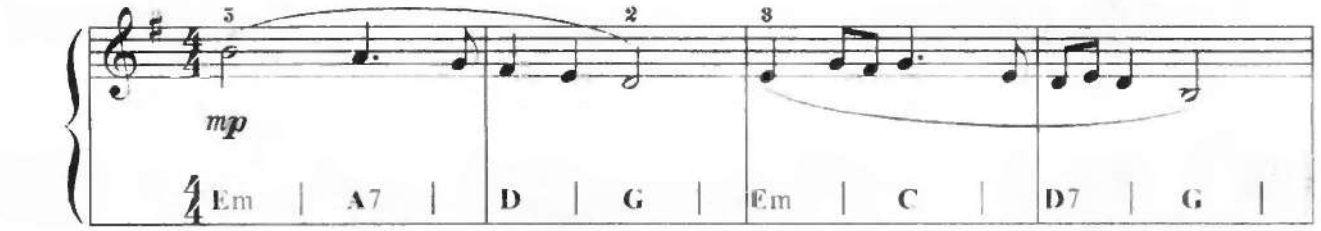


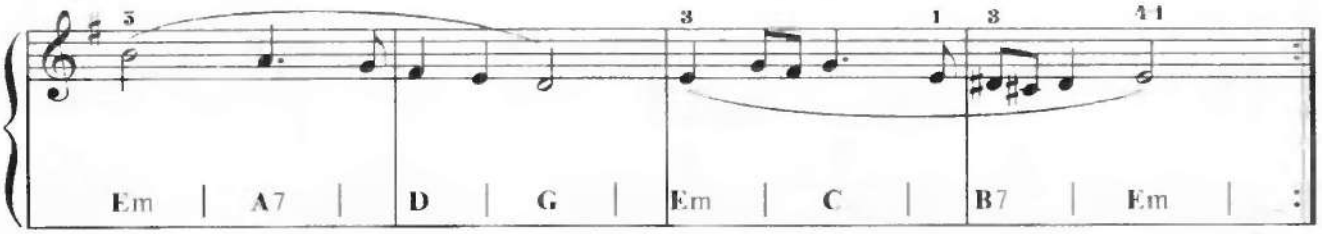
Повторить с начала до слова «Конец»

ГОЛУБАЯ МЕЧТА

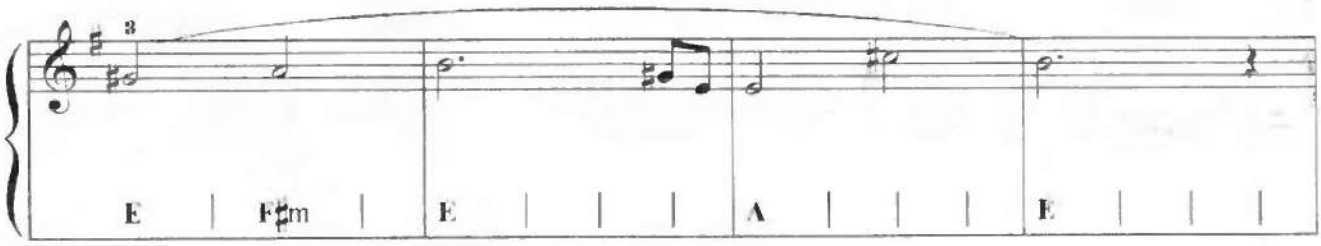
А. ПОНП

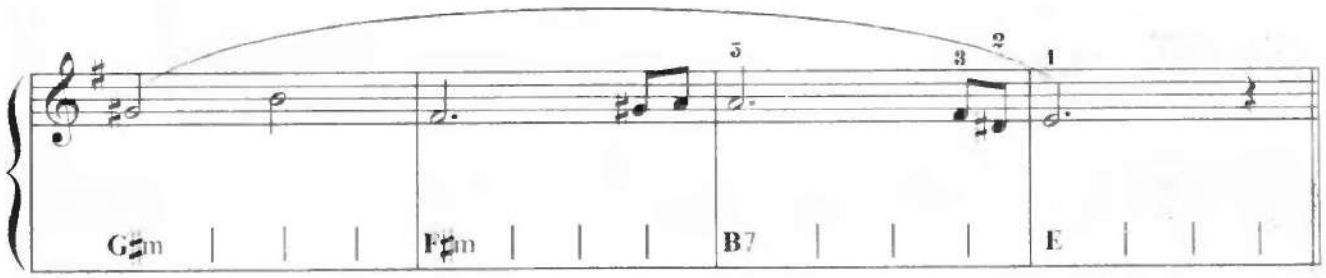
ST – BALLAD
V – EL. PIANO
T – ♩=94





Конец



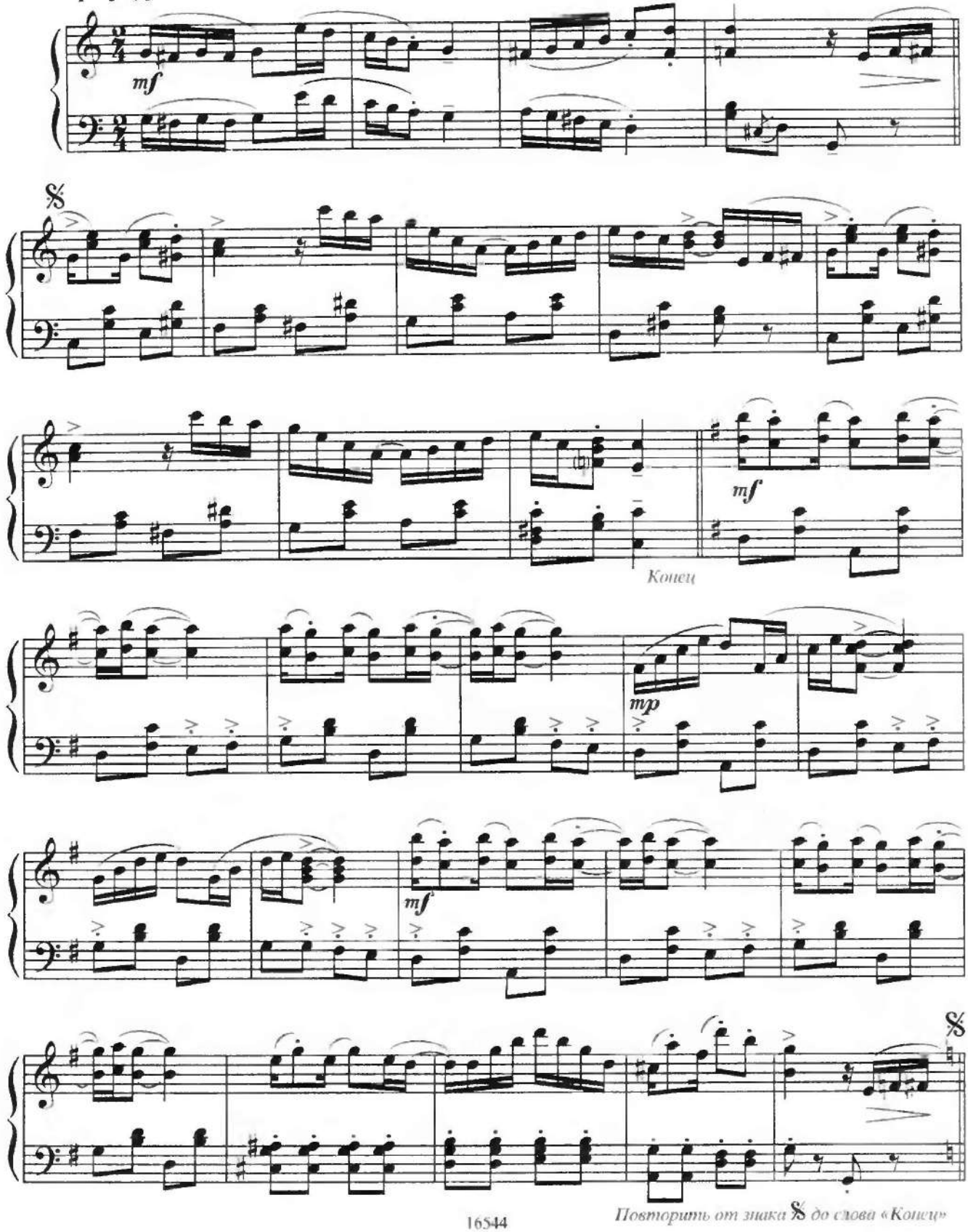


Повторить с начала до слова «Конец»

РИТМ НА ПАМЯТЬ

R – BLUEGRASS
V – PIANO
T – ♩=90

М. ШМИТЦ

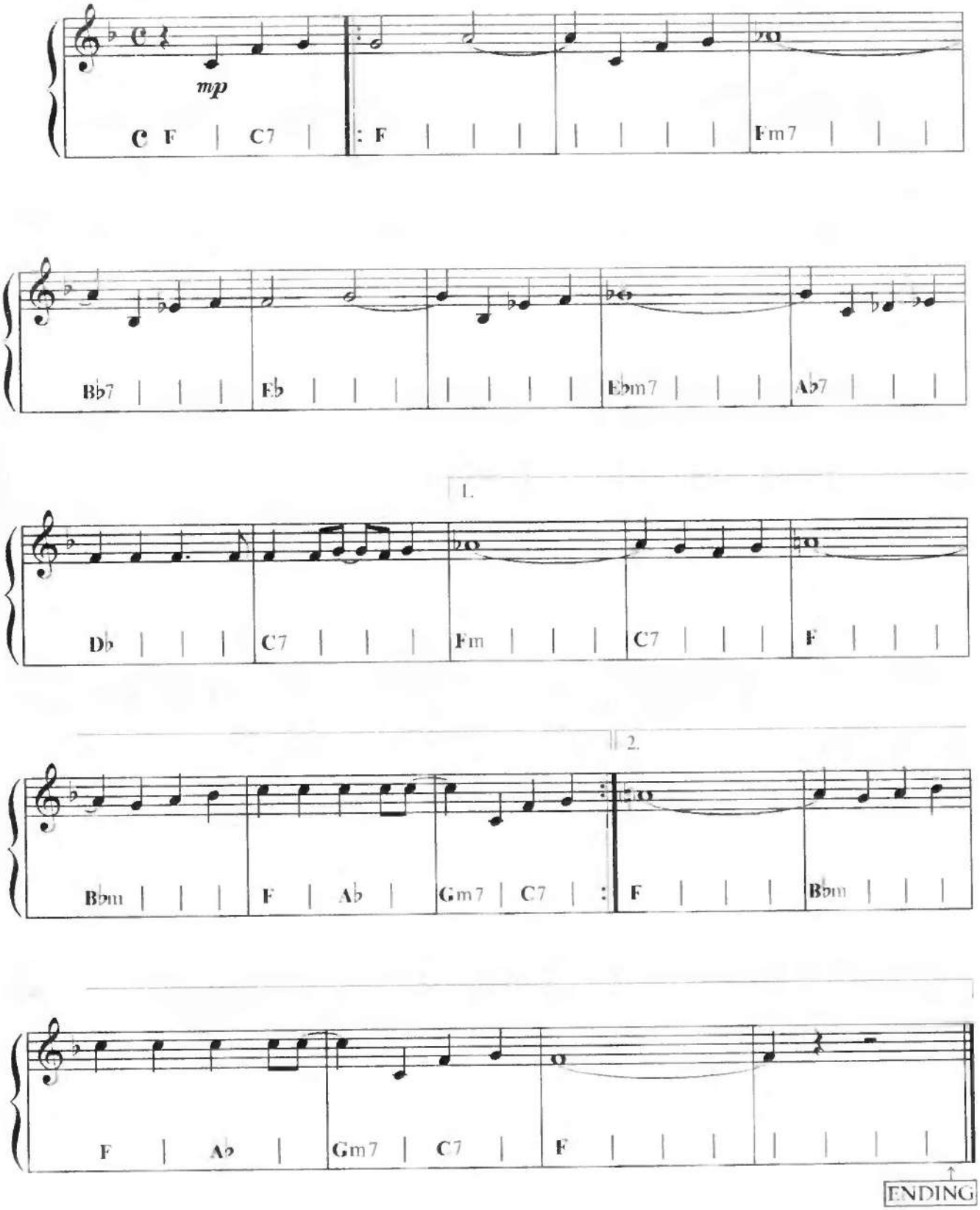


Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

КАК ВЫСОКО ЛУНА

ST – BIG BAND
V – TRUMPET
T – ♩=210

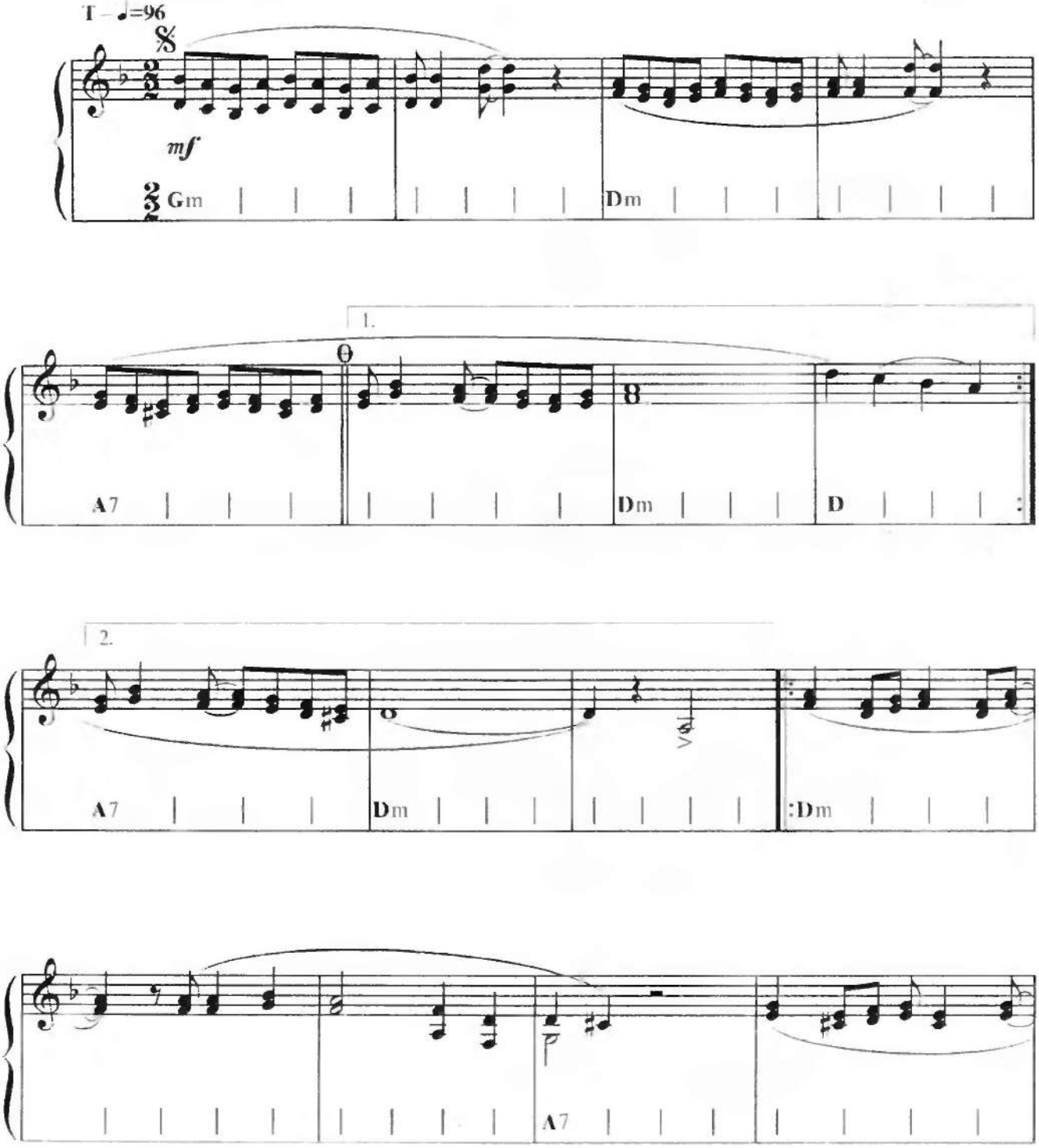
У. ЛЬЮИС

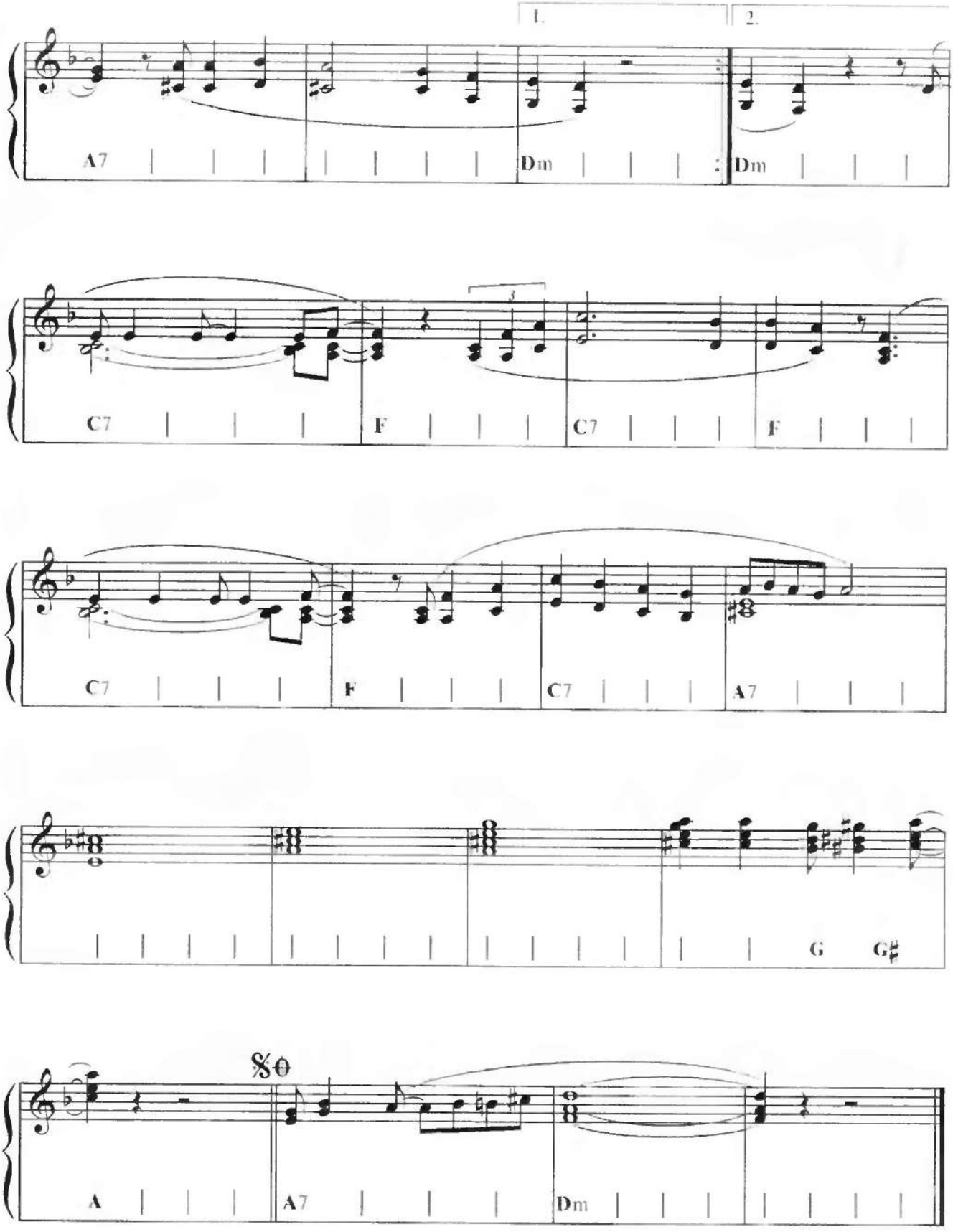


ТАКА-ТАКА-ТА

И. ДАСНЕР

ST – ACCORDION
V – SAMBA
T – ♩=96



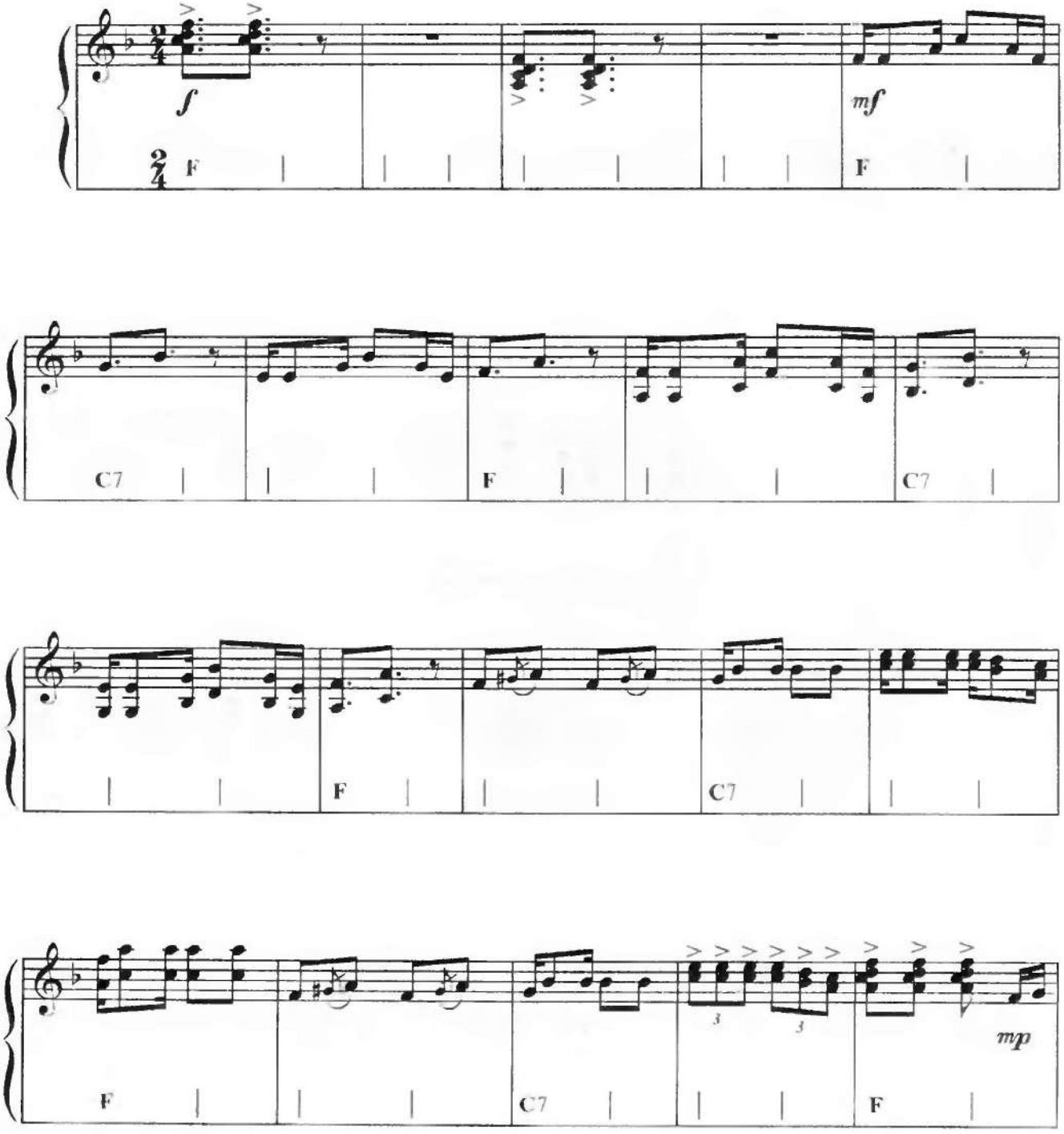

1.
2.
A7
Dm
Dm
C7
F
C7
F
C7
F
C7
A7
G
G♯
𝄋
A
A7
Dm

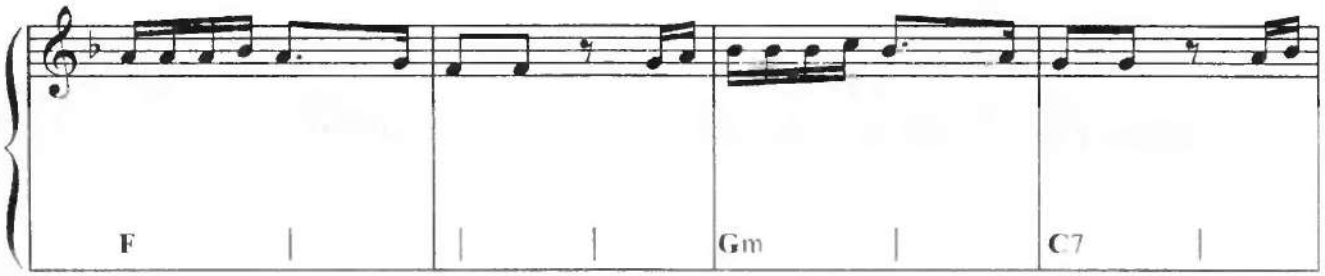
САМБАЛЕЛЕ

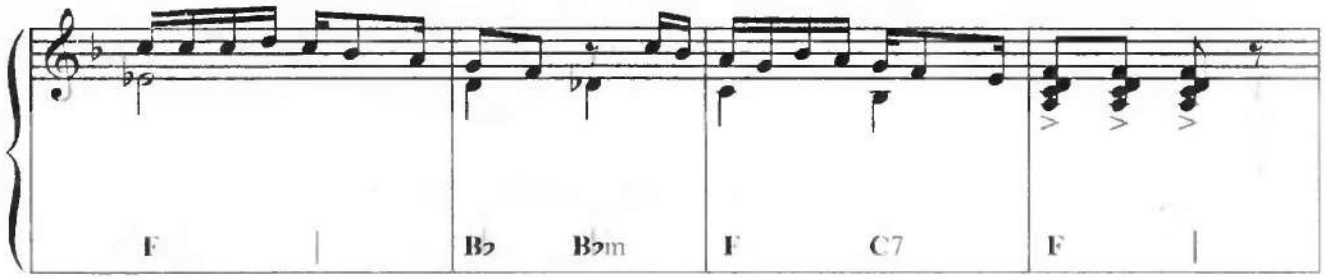
Бразильский народный танец

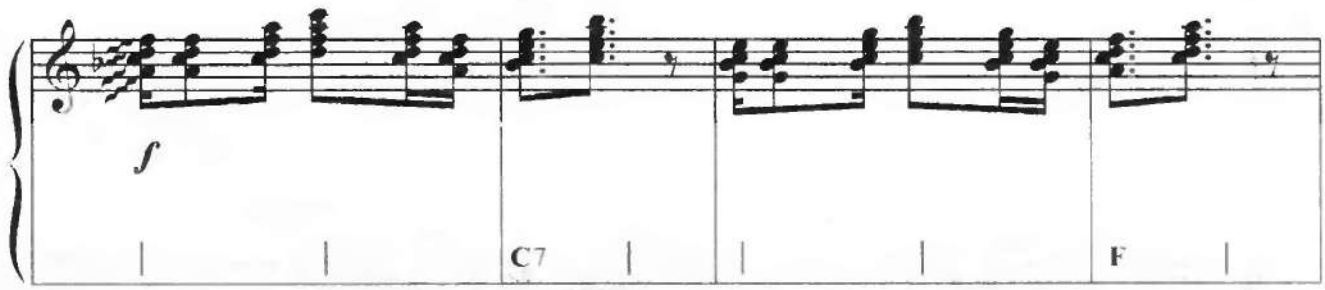
ST – SAMBA
V – FLUTE
T – ♩=80

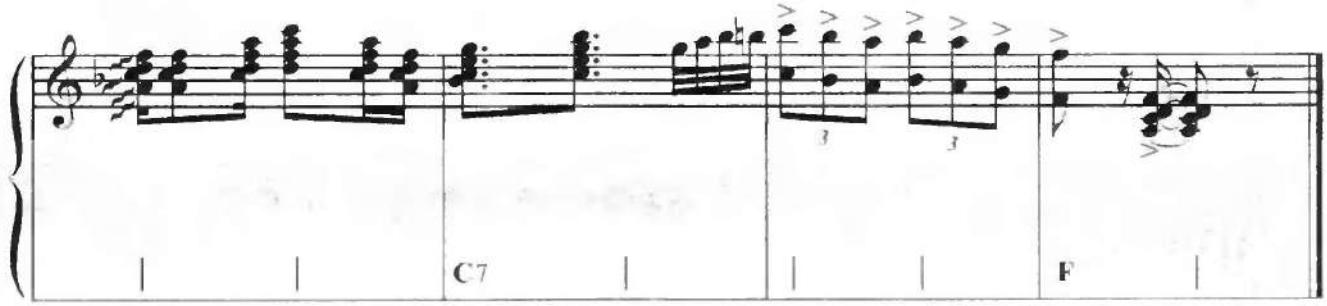
Обработка В. Куликова




F
Gm
C7


F
B♭
B♭m
F
C7
F


f
C7
F

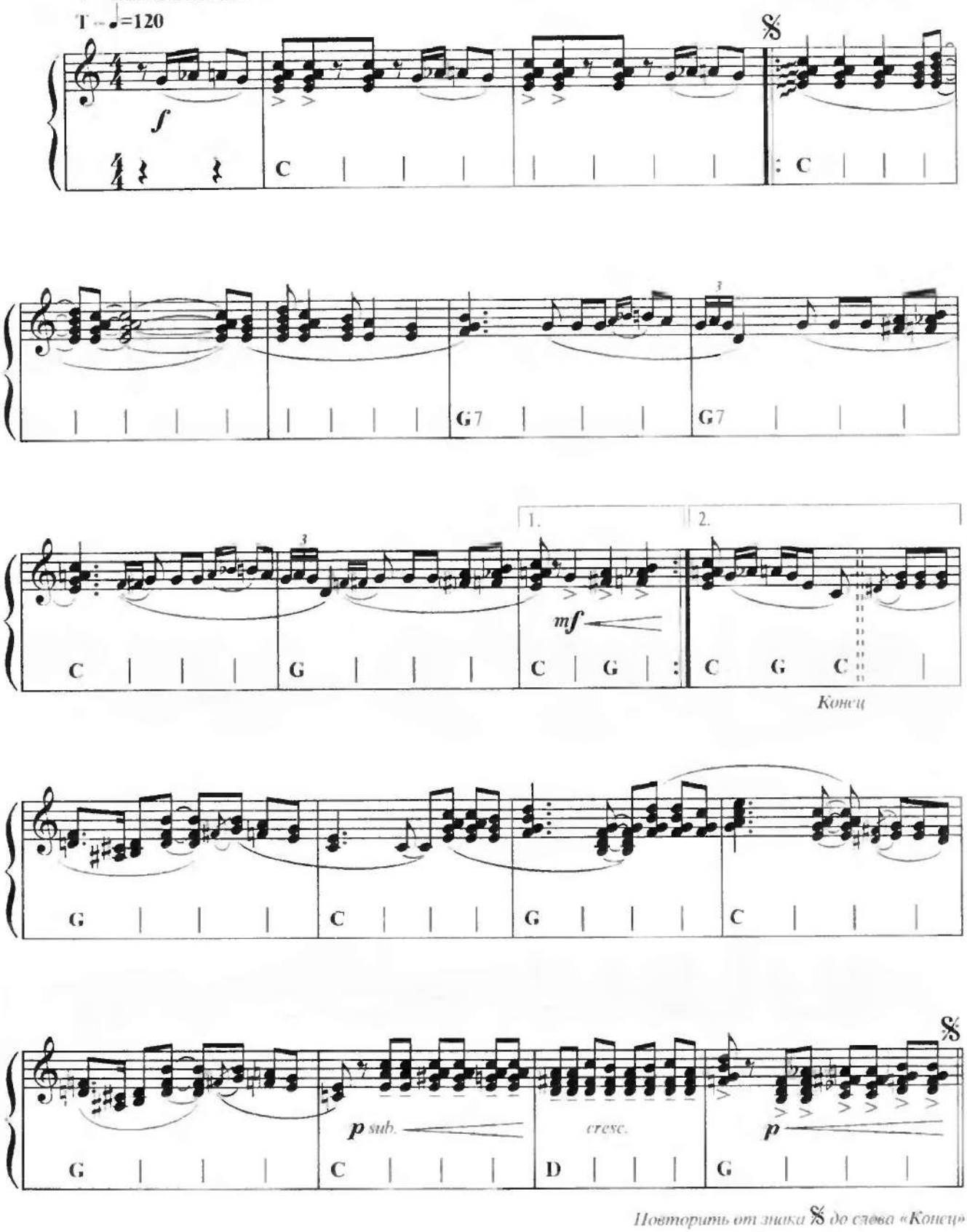

C7
F

РИО-ДЕ-ЖАНЕЙРО

Бразильская народная песня

ST – BOSSA NOVA
V – BANDONEON
T – ♩=120

Обработка В. Куликова



Повторить от знака 𝄋 до слова «Конец»

СОДЕРЖАНИЕ

А. Островский. *До, ре, ми, фа, соль* 4
Г. Гладков. *Дуэт Принцессы и Трубадура*. Из мультфильма «Бременские музыканты» 5
М. Крутицкий. *Зима* 5
Р. Кросс. *Моя овечка* 6
Л. Моцарт. *Юмореска* 6
Маленький коричневый кувшинчик (Little Brown Jug). Американская народная песня 7
Моя дорогая Клементина (My Darling Clementine). Английская народная песня 8
К. Черни. *Этюд* 8
Г. Клэй. *Дедушкины часы* (Grandfather's Clock) 9
Л. Петренко. *Парад-алле* 10
Прекрасная мечтательница (Beautiful Dreamer). Английская народная песня 10
Л. Шитте. *Этюд* 11
Зеленые рукава (Green Sleeves). Английская народная песня 12
Д. Циполи. *Менуэт* 13
Нападай-ко ли, нападай. Русская народная песня 13
Доброе старое время (Auld Lang Syne). Шотландская народная песня ... 14
К. Черни. *Этюд* 15
В. А. Моцарт. *Анданте* 15
Й. Гайдн. *Аллеманда* 16
П. Локателли. *Менуэт* 17
М. Клементи. *Сонатина*. Соч. 36 № 1. I часть 18
Э. Градески. *По дороге домой из школы* 20
Дж. Мак-Хью. *Лирическое настроение* (I'm in the Mood for Love) 22
Дж. Мак-Хью. *На солнечной стороне улицы* (On the Sunny Side of the Street) 23
Р. Роджерс. *Голубая комната* (The Blue Room) 24
С. Джоплин. *Артист эстрады* (The Entertainer) 25
Н. Петти. *Колеса*. Обработка В. Куликова 27
К. Черни. *Этюд* 28
И. С. Бах. *Полонез* 28
Марш 29
К. Черни. *Этюд* 30
И. Фробергер. *Сарабанда* 30
Ф. Э. Бах. *Маленькая фантазия* 31
В. Ф. Бах. *Аллегро* 32

Ф. Дуссек. *Сонатина*. II, III части 33
М. Глинка. *Хор «Славься»*. Из оперы «Иван Сусанин». Переложение Э. Бабасяна 36
С. Ромберг. *Тихо, как при восходе солнца* (Softly as in a Morning Sunrise) . 37
В. Новожилов. *Этюд* 38
Л. Делиб. *Вальс*. Из балета «Коппелия» 39
Падеспань 40
И. Красильников. *Приятная мелодия* 42
Полька 44
Б. Рэм, Э. Рэнд. *Только ты* (Only You) 45
Ч. Шеверс. *Нерешительный* 46
А. Попп. *Голубая мечта* 47
М. Шмитц. *Ритм на память* (Memory Rag) 48
У. Льюис. *Как высоко луна* (How High the Moon) 49
И. Даснер. *Така-така-та* 50
Самбалеле. Бразильский народный танец. Обработка В. Куликова 52
Рио-де-Жанейро. Бразильский народный танец. Обработка В. Куликова 54

Нотное издание

ИГРАЮ НА СИНТЕЗАТОРЕ

Выпуск 3

Хрестоматия педагогического репертуара

Составитель Петренко Людмила Евгеньевна

Редактор *Н. Умнова*. Лит. редактор *В. Мудьюгина*
Художник *А. Кокорекин*
Техн. редактор *О. Путилина*. Корректор *И. Жильцов*
Компьютерный набор нот *О. Румянцева*

ИБ № 5454

Подписано в печать 12.10.07. Формат 60x90 1/8. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Объем печ. л. 7,0. Усл. п. л. 7,0. Уч.-изд. л. 7,0.
Тираж 1000 экз. Изд. № 16544. Зак. №

Издательство «Музыка», 127051, Москва, Петровка 26, стр. 3
Тел.: 644-02-97. Тел./факс: 254-65-98

интернет-магазин
bookshop
http://www.bookshop.ua
Тел.: (044)550-9050, 223-9050(60)